



magazine erótico mensual

17

LA CANCIÓN DEL DESEO

Una nueva heroína:

NINA

de **PAYÁ & PAYÁ**

El regreso de
VON GOTHA
nos deja

«**SIN PALABRAS**»





**No Nos
Hacemos**

**Responsables
Si Te Quedas
Colgado De**

HUSTLER



**LA REVISTA DE
HUMOR Y SEXO
MÁS EXPLOSIVA
DEL MUNDO.**



**Cada mes en tu
kiosko habitual**

SUMARIO

BILL WILLINGHAM. Portada.

Foto-Retro: Los conejos son vegetarianos.

VON GOTH. Historia muda.

PAYÁ. Nina.

BILL WILLINGHAM. Ironwood.

J. M. PONCE. La trastienda.

BELORE. Lolita.

FONTERIZ. X-Women.

KRISTO. La basílica de las perversiones.

FRETET. Fantaséame.

ROTUNDO. San Francisco.

FEROCIUS. Sábanas para recordar.

YANH y HARDY. Loló y Soucette.

COMO DESEES

Su marido le era infiel. Llegó a esta conclusión después de muchos días de sospecha, durante los cuáles sabía que ocurría algo anormal, pero no era capaz de concretar el qué. Lo primero que le llamó la atención fueron las pocas ganas de hacer el amor que su marido tenía por las noches. Al principio lo comprendía: ella daba clases en un instituto, y sabía lo que era llegar a casa cansada y sin ganas de hacer nada, después de una dura jornada de trabajo.

Pero luego empezó a observar que él no parecía estar cansado, sino más bien muy sosegado -y con una extraña sonrisa apacible cruzándole el rostro-. Eso le hizo poca gracia, y esa poca menguó aún más cuando, una noche al acostarse, reparó sin querer en sus calzoncillos, remachados con parches lechosos de inequívoca procedencia. Una hora más tarde, su marido se revolvía inquieto en su sueño, musitando un extraño nombre: "Cloe... Cloe...".

Un día decidió seguirle al trabajo. Se pasó el día metida en el coche, frente al edificio de oficinas, atisbando las dobles puertas de entrada por si le veía salir cuando no le correspondía, en ademán furtivo. No fue así. Salió de allí a la hora que le correspondía, y con una apariencia intachable. Entonces ella resolvió que su marido la engañaba con una compañera del trabajo -¿su secretaria?-, allí mismo, encerrados en su oficina. Así que una noche se escabulló del dormitorio con las llaves del lugar maldito, con la intención de registrarlo y encontrar algún objeto delator o cualquier referencia a la Cloe en cuestión. Así fue. En uno de los cajones del escritorio había una revista llamada Kiss. No pudo evitar echarle un vistazo, empezando por la increíblemente bien redactada introducción. Gracias a ella se enteró de que la tal Cloe era la heroína de una serie titulada "Demasiado lleno de espuma", cuya primera parte había finalizado en el número anterior. En su lugar, se publicaba una bella historia corta del maestro Erich Von Gotha, de grato recuerdo en todos los lectores por su "Cárcel de mujeres". Asimismo, se prometía que la nueva serie del autor

inglés aparecería pronto en esas mismas páginas.

Suspiró profundamente. Así que su marido perdía el tiempo y la energía en esas tonterías. Observó el resto del contenido. Se incluía el primer capítulo de una historia larga que prometía. El personaje principal era una excitante muchacha de nombre Nina y con un pícaramente enhiesto mechón de pelo cruzándole la frente. Pasó más páginas, y un respingo indicó que había llegado a Ironwood, o mejor dicho, a la vista de la preciosa verga de Dave Dragavón. Siguió pasando páginas, hasta que aterrizó en la simpática historia corta de un autor llamado Kristo. "¡Cristo!", exclamó. Aquello era demasiado. Pero aún no era suficiente. Había muchas, muchas más páginas...

El primer impulso que tuvo al cerrar la revista fue llevársela a casa y tirársela a la cabeza de su marido. Pero algo la retuvo. Guardó el Kiss donde estaba. Esa noche, como luego ocurriría con las siguientes, llegó a su casa muy sosegada -y con una extraña sonrisa apacible cruzándole el rostro-.

Hernán Migoya

COMEX KISS COMIX 17 es una publicación de:

Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:

Plaza Beatas nº 3, entlo.

08003 Barcelona.

Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.

Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A.

Tel. (93) 680 03 60. 08750

Molins de Rei (Barcelona).

Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.

Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)

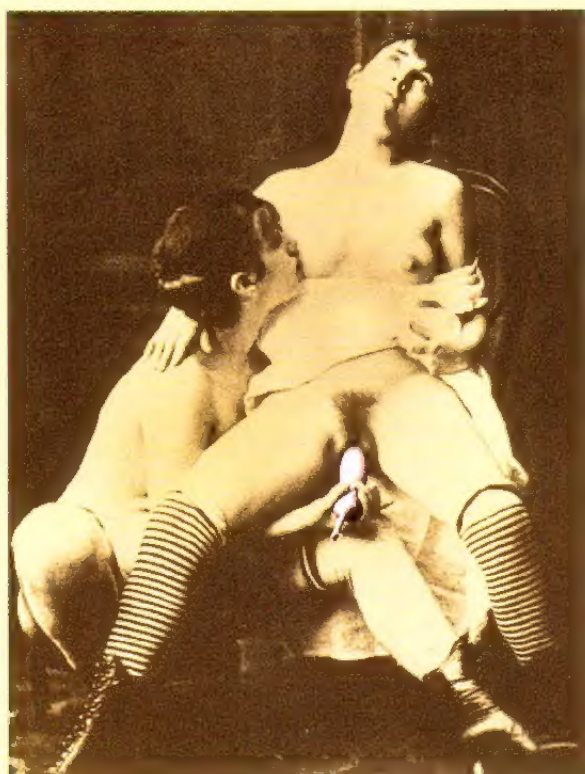
©1992, WILLINGHAM, PETER, PAYÁ, PONCE, BELORE, FONTERIZ, KRISTO, FRETET, ROTUNDO, FEROCIUS, YANH y HARDY.

foto-retro

LOS CONEJOS SON VEGETARIANOS

«La berenjena ya me llena»

Célebre dicho popularizado en los años de crisis económica, cuando el presupuesto de las amas de casa sólo les llegaba para esta triste hortaliza con la que, a pesar de su pobreza vitamínica, ellas ya quedaban la mar de satisfechas.



«¡Este nabo no me lo acabo!»

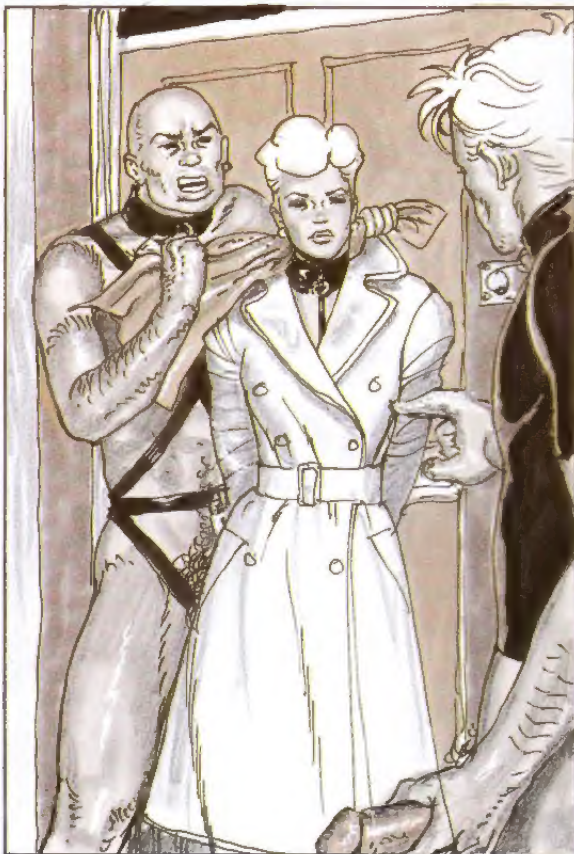
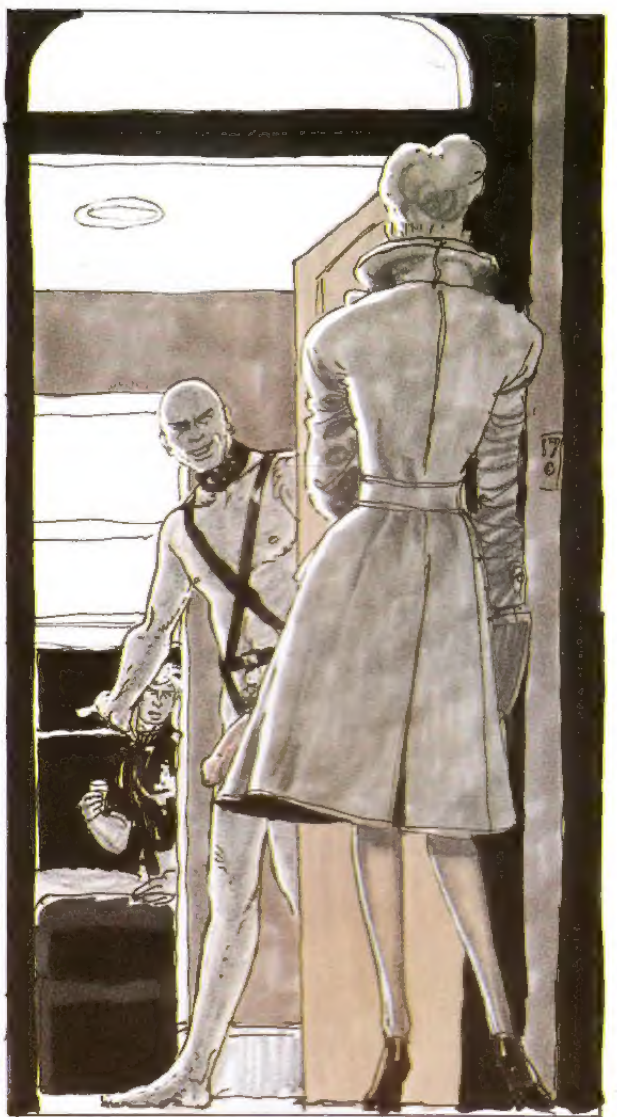
Así exclamaban nuestras abuelas ante la enormidad de este vegetal, que casi nunca podían ingerir en su totalidad, a pesar de la frenética ayuda del marido. Idóneo para acompañar, el nabo solía producir en el cónyuge un fuerte cansancio en un brazo, con calambres que podían durar varios días.

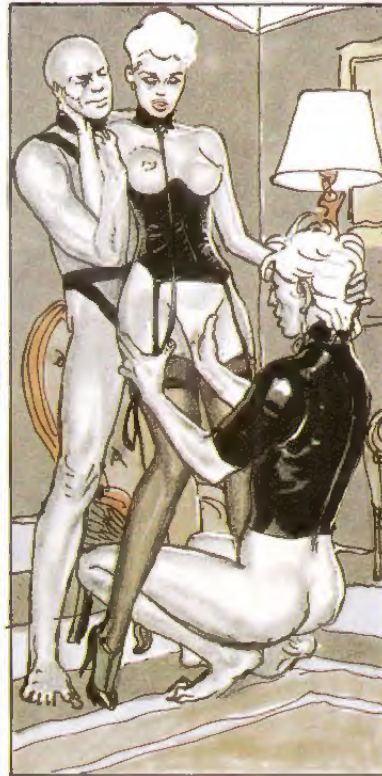
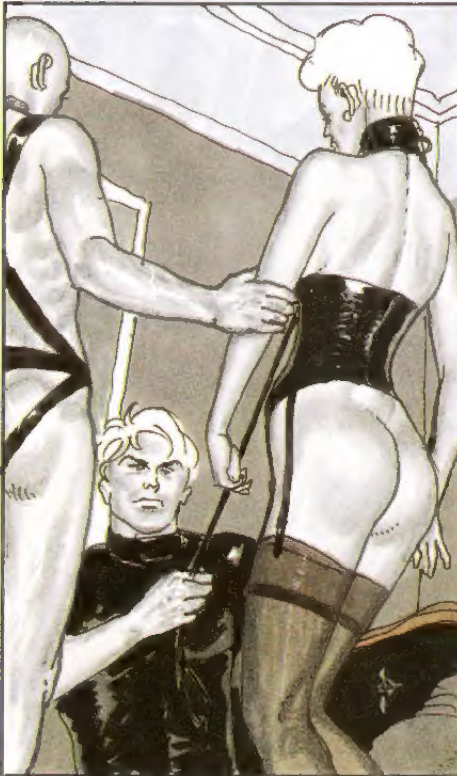
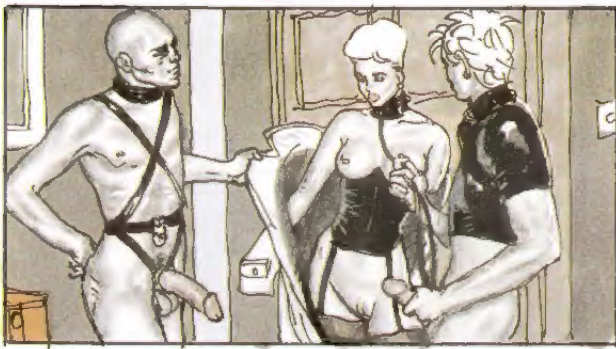
El conejo de la suerte

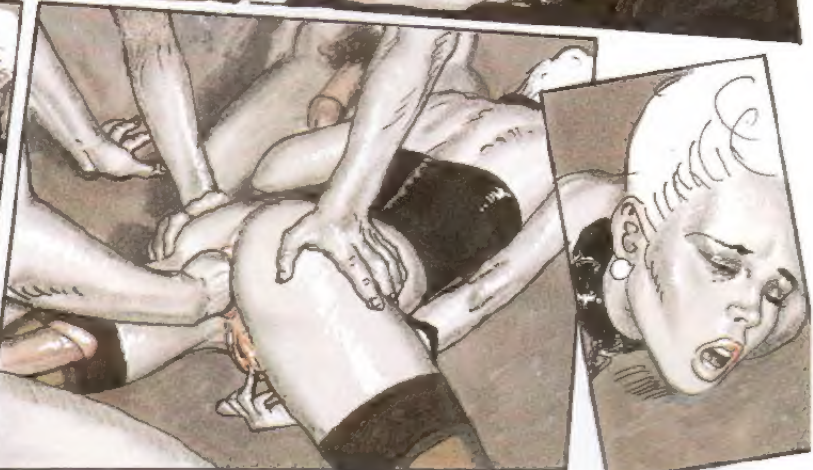
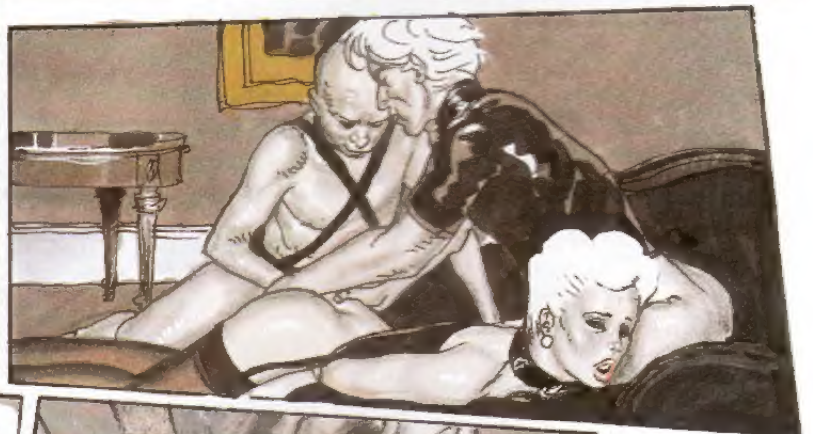
La "maniobrabilidad" de la zanahoria es su principal cualidad, además de su fácil transporte. En momentos de urgencia, es una suerte poder echarle mano a una zanahoria, tan rica en vitaminas. Por algo es el alimento preferido de los conejos.



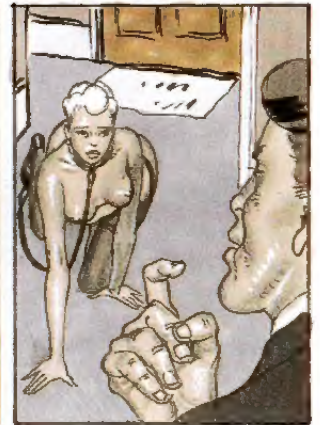








Fisch von Götter *





NINA

LA OSCURA
HISTORIA
DE LA PRIMA
MARTA

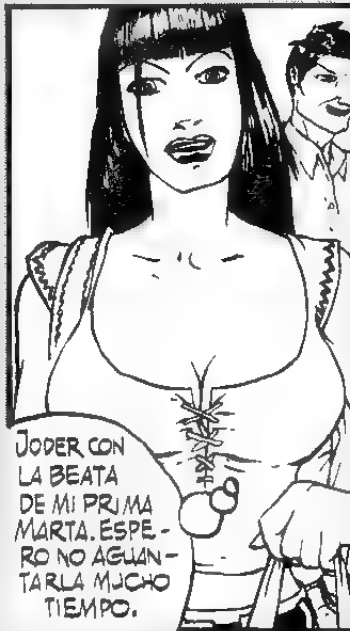
PAYA & PAYA



...Y NO LO OLVIDES; AHORA QUE IRÁS A LA UNIVERSIDAD, APROVECHA EL TIEMPO Y ESTUDIA MUCHO... ¿OYES?

... HAZ CASO SIEMPRE A TU PRIMA, QUE ES MUY BUENA CHICA...

¡YA ESTÁ AQUÍ EL TREN, MAMA!



¡POR FIN! VOYA DEJAR ESTE MUERMO DE PUEBLO. ¡PUFFF!

¡AY! MI HIJITA QUE SE VA A LA CIUDAD Y NO PODRÉ CUIDARLA.

¡OYE! NINA, VES MÁS TAPADA, QUE TODOS TE MIRAN Y EN LA CIUDAD AÚN SERÁ PEOR. ALLÍ ESTÁ LLENO DE PERVERTIDOS. LO DIGO POR TU BIEN. HAZME CASO.



POR FIN VOY A DEJAR
ESTA VIDA TAN ABU-
RRIDA. CON 18
AÑOS, TODOS LOS
NOVIOS ME HAN
SALIDO RANA: O
DEMASIADO TÍMIDOS
O DEMASIADO
RÁPIDOS. ME
VOY A DES-
QUITAR.

SÓLO ESPERO
QUE MI PRIMA
NO SEA TAN
MOJIGATA COMO
LA RE-
CUERDO.

HJMM, QUÉ
PEDAZO
DE TÍA...

VEO-RA
DE GIBIA EN-
TRE SUS TETAS
JE.

BI...
BI... LLE-
TES, POR
FAVOR,
EJEM...

TODO EL MUNDO
SE ME COME CON
LA VISTA, MMMM...
ME GUSTA, LA
VERDAD ES QUE
ME EXCITA. EN
FIN, YA ESTAMOS
LLEGANDO.

A ESTA HORA,
MARTA YA DEBE
ESTAR EN CASA.
LA LLAMARE.

PUES NO
CONTESTA...
HABRÁ SALIDO
A CUIDAR ALGUNO
DE SUS "VIEJECITOS
INVÁLIDOS" QUE
DECÍA MAMA'.
VAYA ROLLO
MÁS CHUNGO
QUE ME
ESPERA SI NO
ME ESPABILO...
HUM...
NADIE
CONTESTA...

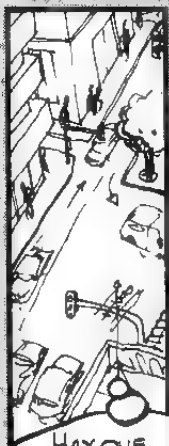
¡OLE,
MORENA!
¡PERO QUÉ
CULO!

RING: RING
RING

IRÉ A CASA
Y LA ESPERARÉ
DESCANSANDO.
COMO TENGO
LAS LLAVES DE
MI MADRE...

¡TAXI!

TAXI



HAY QUE
VER QUÉ
TAXISTA
MÁS MACIZO
ME HA
TOCADO,
HUMM...



Y
COMO ME
MIRA EL
MUY
MACARRA.
NOS LA VAMOS
A PEGAR.



¡OYE!
¿ME ABRES
EL MALETERO
PARA SACAR
LOS BULTOS,
POR FAVOR?
CREO QUE
ESTA'
CERRADO.

¿LOS BULTOS?
YO TE SACO
TODOS LOS BULTOS
QUE TÚ QUIERAS,
... PRECIOSA.



JODER CON LA MA-
RRANA, COMO ME HA
PUESTO LOS "BULTOS".
IRE A DARME UN
GARBEO POR EL
"CHINO"... A VER
SI SE ME
"REBAJAN".

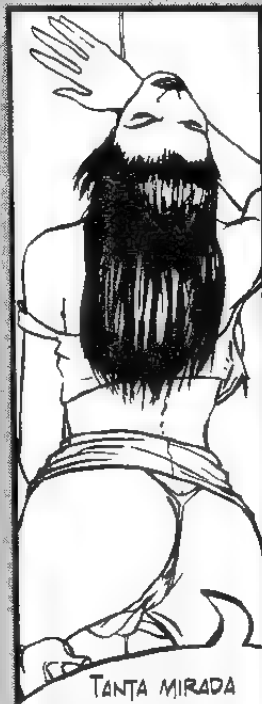


YA NO AGLAN-
TABA MÁS.
MENOS MAL QUE
AQUÍ ESTÁ EL
ASCENSOR.



AAAHH... ¿QUÉ MORBO
TENÍA EL TAXISTA!
ME HA
PUESTO
A CIEN...

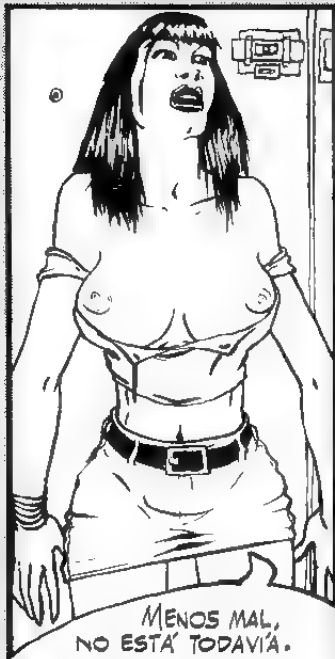
DIOS,
TENGO LAS
BRAGUITAS
MOJADAS,
HUMMM...



TANTA MIRADA
LIBIDINOSA ME HA
PLESTO CACHONDA
... OOOOHHG...
SI NO PARO, ME
CORRERÉ AQUÍ
MISMO...



ESPERO QUE MARTA
NO HAYA LLEGADO.
NO ME GUSTARÍA
QUE ME VIERA CON
ESTE ASPECTO
HOY.



MENOS MAL,
NO ESTÁ TODAVÍA.
MEJOR, PORQUE
NECESITO ALGO
BUENO PARA
CORRERME...
RÁPIDAMENTE.

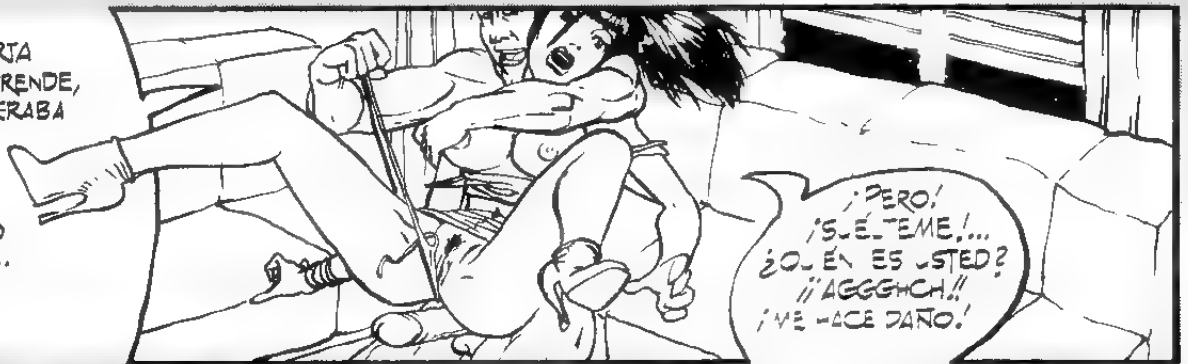


YA SÉ, ME
PREPARARE
EL BAÑO Y
JUGARÉ CON
EL TELÉFONO
DE LA DUCHA,
HUMM...



¿TELÉFONO? XO
SI' QUE TE VOY A
PEGAR UN BUEN
TELEFONAZO,
¡ZORRA!

¡QUÉ BIEN! MARTA
SIEMPRE ME SORPRENDE,
PERO NO ME ESPERABA
UNA "MARIQUILLA"
COMO TÚ.
TE VOY A
PONER EL CHOCCHO
AL ROJO VIVO...
¡JA, JA, JA!
¡VAS A VER!

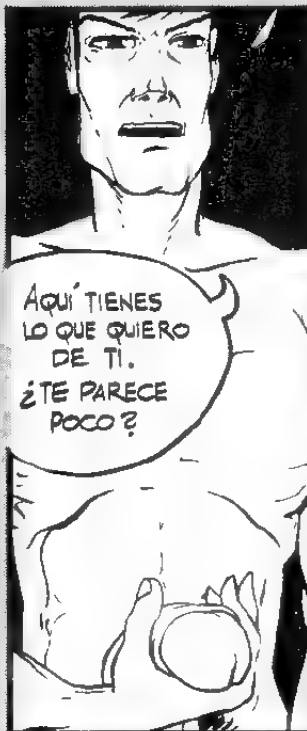


¡PERO!
¡SUÉLTAME!...
¿O EN ES USTED?
¡¡AGGGHCH!!
¡VE -ACE DAÑO!



¿ES USTED AMI-
GO DE MARTA?
¿QUÉ QUIERE
DE MÍ?

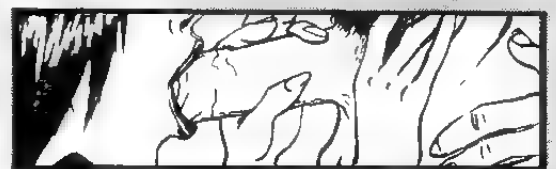
¡UAA!
"¡QUE
RABO!!
ESTO SI'
QUE ES
LLEGAR Y
BESAR EL
SANTO.



AQUÍ TIENES
LO QUE QUIERO
DE TI.
¿TE PARECE
POCO?



¡CHUPA
Y CALLA!
HEIN!



SÍÍÍÍÍ,
ASÍÍÍÍÍ, UH.
ESTÁS
HECHA TODA
UNA GRAN
MAMONA,
¡¡URRE!!

¡Muy bien! SÍ!!!, ASÍ...
ACABA DE LAMERLO Y
SABRÁS LO QUE ES
TENER UNA BUENA
POLLÁ ENTRE LAS
PIERNAS...
¡HUM! AAAG...



HUM... ME CORRO,
¡POR FIN! AAAHG...
SI TODOS LOS
AMIGOS DE MARTA
SON ASÍ, VOY A
ESTAR MUY A GUS-
TO... HUM, CREO
QUE ME VIENE
OTRA VEZ.



¿E QUÉ?!
¿TE GUSTA,
GUARRA?
ME MUEVO A TU
GUSTO, ¿NO?
QUIERES MÁS,
¿EH?
TE VOY A
PARTIR
EN DOS
... AAAHHG.
¡UF!

CON CUIDADO,
UY... POR EL
CULO... NOO...
ME DUELE, AG.



ESTO SÍ
QUE ES UN
BUEN POLVO,
YA ME HE
CORRIDO
TRES
VECES.



Y AHORA,
PUTITA, DATE
LA VUELTA
Y SABRÁS
LO QUE ES UN
VOLCÁN EN
ERUPCIÓN...

¡AAHHG!
¡YA ME
LLEGA! ¡TOMA
MI LECHE! ¡ES
TODA TUYA,
TODA
PARA TI!
¡AAAAGGGH!
OH, DEMASIADO...
SÍ, SÍ, SÍ!!!!...



¡HUMM!
¡QUÉ BUENO!
NO SE AGOTA,
AAAGHS, SLURP.
NO PARA DE
SALIR...
ESTOY TODA
PRINGADA.
SLURPS.



TE LO HAS
HECHO MUY BIEN, TE
DARÉ MÁS DE LA TARIFA...



...Y DILE A MARTA
QUE LA PROXIMA
SESION TE QUIERO
A TI OTRA VEZ CON
EL NUMERITO
DEL METE-
SETE.



ADÓS,
MUNECA.
SIGUE ASÍ.

HOLA, IVÁN,
¿DONDE VAS...?
CREÍ QUE TENÍAS
LLAVES DEL
APARTAMENTO.

¿CÓMO?
¿QUE YA TE
VAS? SI HOY
VENÍA YO PARA...

SÍ, PERO ME VOY, YA!
TU CHICA NUEVA HA
ESTADO FANTÁSTICA.
YA TE LLAMA-
RE.

...¡EH!
¿CHICA
NUEVA?
¿QUÉN?!

¡OH, NO!
DIOS MÍO,
NINA VENÍA
HOY DEL
PLEBLO. ¡NO,
ESPERO QUE...!



¡NINA!
¿TE ENCUEN-
TRAS BIEN?
¿Y YO?!...

SÍ, PRIMA,
ESTOY BIEN, PERO...
¡VAYA CON TUS "VIE-
JECITOS INVALIDOS"! MENUDO CUENTO, SI
SON TODOS ASÍ ME APUNTO...

¡JODER CON
LA PRIMITA!
¡VEO QUE TE HAS
METIDO DE
LLENO EN MIS
NEGOCIOS!

FIN (92)

IRONWOOD

CAPITULO TRES

WILLINGAM

Nuestro héroe,

Dave Dragavón, ha sido contratado por Pandora Breedlswight para que la lleve hasta el mago Gnaric, un famoso eremita que puede librarla del demonio que la posee. Pandora le pagará con el valioso Cuchillo Lázaró a cambio del exorcismo. Pero mientras viajan hacia la guarida de Gnaric en el barco volante de Pandora, otro mago llamado Canto, que anhela el Cuchillo a cualquier precio, envía en su busca a Fantasía, una bella asesina sin escrúpulos. En estos momentos, Dragavón disfruta en su camarote de una joven deliciosamente entregada, aunque el dolor de cabeza de una de las tripulantes del Lady Jane hace presagiar que nada bueno va a ocurrir...















LOS BARCOS VOLADORES
COMO EL *LADY JANE*
NECESITAN MUCHA TRIPULA-
CIÓN, UNOS 200 HOMBRES.
ESTO, O MUJERES, PARA
PODER NAVEGAR.

LLÁMALO INTUICIÓN DE HÉROE
O ATRIBÚVELO A LA EXPERIEN-
CIA DE TODA UNA VIDA EN-
FRENTÁNDOSE A PELIGROS
MORTALES, PERO EN CUANTO
SALÍ DE MI CAMAROTE Y
VILA CUBERTA DESIERTA,
SUPE INSTANTANEAMEN-
TE QUE ALGO IBA
MAL.

¡CHOLA!



¡EY!

¿DÓNDE
ESTÁ TODO EL
MUNDO?

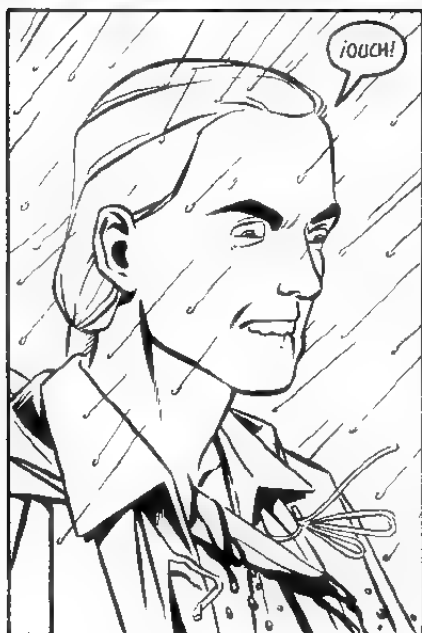
¿ES LA
HORA DE LA
SIESTA?

YA LO SÉ.

¿HABÉIS
IDO TODAS
AL LAVA-
BO?



¡OUCH!



GRACIAS A MIS PROFUN-
DOS INSTINTOS DE FELINO
DE LA JUNGLA, LOCA-
...CE RAPIDAMENTE
LA FUENTE DEL
PROBLEMA



17



La Trastienda

DESDE EL IMPERIO DEL SOL CALIENTE

Me dicen que el nombre genérico de este tipo de productos es "Lolicon". Vienen de Japón y sus protagonistas son jovencitas de ojos grandes y redondos y tetas aún más grandes y más redondas. A lo largo de sus indescifrables argumentos suele suceder de todo, con profusión de escenas abigarradamente lascivas, lluvias de esperma sobre tan delicados y calientes cuerpecitos, impúdicas exhibiciones de tinte virginal y masturbaciones de corte ingenuo.

A pesar de que no hay quien se entere de qué va la feria, el resultado visual es lo suficientemente impactante como para que merezca la pena iniciar la caza y captura de algún ejemplar, aunque sólo sea para estar a la última y dejar mudas a las amistades.

MARU MARU IDOL. Chataro



TIEMPO DE CACHONDEO

Ésa es la leyenda que Al Goldstein, el padrino de la popular publicación neoyorquina Screw, ha elegido para su revista de cómics. A quienes conozcan cómo se las gasta el padre de las criaturas no les resultará difícil descubrir por dónde van los tiros.

Screw Comics tiene el mismo aire cutre de su hermana mayor, las oportunas dosis de humor salvaje, el indispensable aire satírico y algunos de los personajes que se han popularizado por medio de la revista original. Entre los dibujantes se encuentran nombres de la casa, como Danny Hellman y Peter Bagge. Y es que, bien mirado, ya no hay nada nuevo bajo el sol.

SCREW COMICS Eros Comix

P.O. Box 25070. Seattle, Washington 98125-1970. USA



SUPERHÉROES DEL SEXO

Van por el tercer número y en Estados Unidos se han convertido ya en todo un acontecimiento. De hecho, las aventuras eróticas del grupo fueron concebidas originalmente como un número especial (one shot book, que dicen ellos), y la aparición de esta tercera entrega parece darles la razón.

En esencia, estas aventuras de superhéroes no tienen un contenido sexual demasiado explícito. Hay, eso sí, desnudos; pero las chicas son verdes y, entre mis múltiples perversiones, no me he descubierto aún este fetichismo; como, además, los numeritos eróticos están bastante descafeinados, pues, francamente, se lo dejo a los incondicionales del género. Espero que esta reseña impida que me tilden de racista por no gustarme las hembras de colorines.

ELEMENTALS SEX SPECIAL. Comico (Arpad Publishing)

2551 North Clark (Suite 402). Chicago, Illinois 60614. USA





LOMAX EL SUCIO

En el periodo comprendido entre 1980 y 1987, Don Lomax popularizó, a través de la revista Cavalier, estos "Hooters" que ahora están recopilando los de Malibu Comics. Lomax era ya un dibujante popular de tiras eróticas, con trabajos publicados en revistas de tanto prestigio como Hustler, Knave, Velvet y Screw; pero la repercusión alcanzada por estas tiras le llevó a prolongar su colaboración con Cavalier por espacio de siete años. Es bastante probable que las tetas desmesuradas y los coños increíblemente expresivos de sus heroínas tuviesen bastante que ver con el éxito alcanzado.

Ahora, cuando las modas se nos antojan cada día más fugaces, las historietas de Lomax siguen siendo un claro ejemplo del mejor y más divertido dirty comic estadounidense, por lo que no me duelen prendas en aconsejarlo con vehemencia a los buenos aficionados. Total, el precio no llega a los cuatro dólares.

HOOTERS. Malibu Comics

5321 Sterling Center Dr. Westlake Village. CA 91361-4613. USA

LA DÉCADA PRODIGIOSA

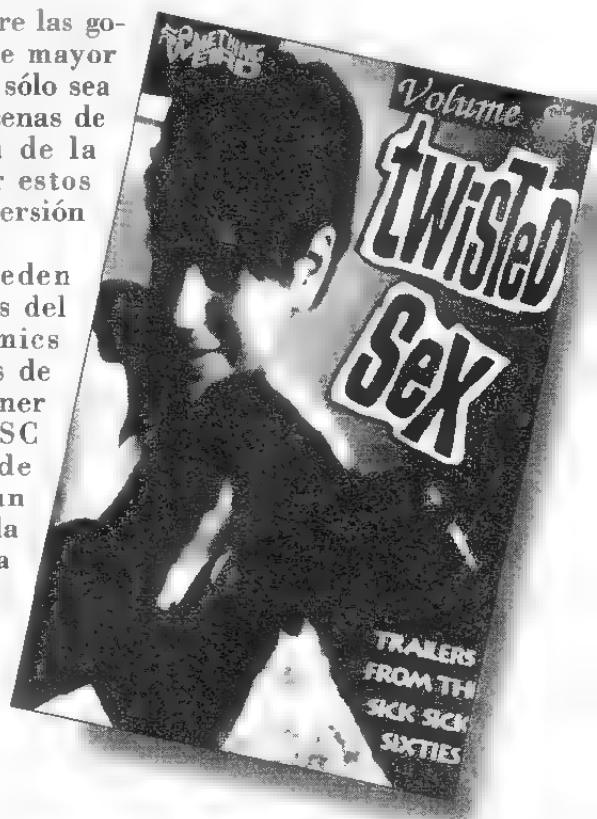
Tengo que reconocer que me vuelven loco las inútiles recopilaciones de mis amigos los yankees. Ese afán suyo por reunir las cosas más inesperadas parece tener la lógica aplastante de que en el mercado norteamericano hay gente para todo; y, justo es reconocerlo, siento una malsana envidia.

60's go-go chicks y Twisted Sex son dos vídeos recopilatorios de películas con escenas eróticas de los años sesenta. Huelga decir que, a pesar de los pesares, el mercado estadounidense de la época no se distinguió precisamente por el libertinaje audiovisual; por lo tanto, que nadie espere algo más que una simple sucesión de top-less playeros y desnudos ingenuos.

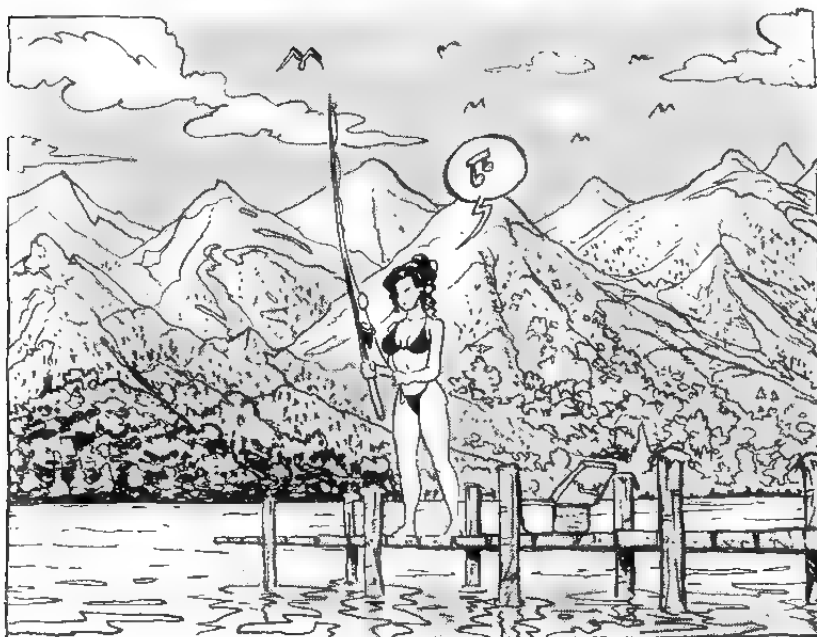
Pese a todo, el aire cutre de las películas de serie Z, la posibilidad de buscar entre las go-gós a protagonistas de empresas de mayor envergadura o el disponer, aunque sólo sea fragmentariamente, de algunas escenas de películas míticas en la década de la sexploitation, jamás vistas por estos lares, me recompensan de la inversión realizada.

Estos y otros títulos pueden conseguirse en España a través del catálogo de Advance Comics -disponible en varias tiendas de tebeos-, y es necesario disponer de un magnetoscopio NTSC (sistema norteamericano de vídeo) o encargarle a un laboratorio especializado la transcodificación al sistema PAL.

60's GO-GO CHICKS
TWISTED SEX Vol six
Something Weird Video



JOSÉ M. PONCE







(*) (DE AGUA DULCE, OF COURSE!)

3 ELORE 1992

FINE



¡Siempre hacemos los envíos por correo certificado!

REVISTAS "el VIBORA"

nº 7	160	nº 103	360
nº 10	160	nº 104	360
nº 11	185	nº 105	360
nº 12	185	nº 106	360
nº 16	210	nº 107	495
nº 17	210	nº 108	360
nº 23	235	nº 109	330
nº 27	235	nº 110	330
nº 35	235	nº 111	330
nº 41	250	nº 112	330
nº 43	250	nº 113/114	425
nº 44	250	nº 115	340
nº 48	275	nº 116	340
nº 49	275	nº 117	340
nº 52	275	nº 118	340
nº 55	275	nº 119/120	450
nº 56/57	375	nº 121	340
nº 58	325	nº 122	340
nº 60	325	nº 123	350
nº 62	325	nº 124	350
nº 64	325	nº 125	350
nº 67	325	nº 126/127	450
nº 68	325	nº 128	350
nº 70	325	nº 129	350
nº 74	330	nº 130	360
nº 75	330	nº 131	360
nº 76	330	nº 132	375
nº 77	330	nº 133	375
nº 78	330	nº 134	375
nº 80	330	nº 135	375
nº 81	330	nº 136	375
nº 82	450	nº 137	375
nº 83	395	nº 138/139	495
nº 85	350	nº 140	385
nº 86	350	nº 141	385
nº 87	350	nº 142	385
nº 88	350	nº 143	385
nº 89	350	nº 144	495
nº 90	350	nº 145	395
nº 91	450	nº 146	395
nº 92	350	nº 147	395
nº 93	350	nº 148	395
nº 94	350	nº 149	395
nº 95	450	nº 150	495
nº 96	360	nº 151	400
nº 97	350	nº 152	400
nº 98	360	nº 153	400
nº 99	350	nº 154	400
nº 100	460	nº 155	495
nº 101	360	nº 156	495
nº 102	360	nº 157	400

REVISTAS "Comix KISS Comix"

nº 1	350	nº 10	350
nº 2	350	nº 11	350
nº 3	350	nº 12	350
nº 4	350	nº 13	375
nº 5	350	nº 14	375
nº 6	350	nº 15	450
nº 7	350	nº 16	375
nº 8	350	nº 17	375
nº 9	350		

NUMEROS ESPECIALES "el VIBORA"

MUSICA	185	GUERRA	300
ITALIA	210	PASION	300
CRIMEN	250	GRAN BRETANA	375
HUMOR	295	JAPON	425
SOLO POSTERS	375		

- SEÑALE CON UNA CRUZ LOS TITULOS QUE DESEE RECIBIR.
- SUME LAS CANTIDADES, AÑADA GASTOS DE ENVIO Y ANOTE EL RESULTADO TOTAL.
- INDIQUE SUS SEÑAS Y CIFRAS CLARAMENTE.

LIBROS COLOR

ERASE UNA VEZ (2ª edición)	950
MI VIDA COMO FANTASMA	950
MARIO GAMMA «EL GRIEGO»	850
LA FLOR ENAMORADA	850
BONSAI	850
LOS SUEÑOS DEL NIÑATO	800
MECHANICS	950
RANKERX EN NUEVA YORK	850
WANTEROX-2	850
FELIZ CAMP. EAMOS LUBRA	850
(3ª edición) Liberatora/Tamburini	850
SQUAT THE MOUSE	1.200
FUEGOS	800
EL BESO SECRETO (2ª edición)	950
PETER PANK (4ª edición) Max	900
LIKANTROPUNK (3ª edición)	850
PANKINISTA Max/Gabi	800
MUJERES FATALES	1.100
ANARCOMA-1 (3ª edición)	850
ANARCOMA-2	1.100
MUJERES RARAS	1.100
HISTORIAS DE AMOR Y ODIO	900
TURN DE NOCHE	950
AMOR LIMPIO (2ª edición)	800
¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? Veyron	950
NICOTINA Yoni/Bodart	900

DIRTY COMICS

DIRTY CATALA	525
DIRTY-2 (3ª edición) Anonima	650
DIRTY-3 (2ª edición) Anonima	600
DIRTY-4 Anonima	675
DIRTY BRASIL (2ª edición)	600
CHERRY-1 Larry Welz	700
CHERRY-2 Larry Welz	700
CHERRY-3 Larry Welz	700
CHERRY-4 Larry Welz	760
CHERRY-5 Larry Welz	760

SERIES X

RAMBA 1	700	RAMBA 5	725
RAMBA 2	700	RAMBA 6	750
RAMBA 3	725	RAMBA 7	750
RAMBA 4	725		

COLECCIÓN NECRÓN

NECRÓN 1	NECRÓN 2	NECRÓN 3
NECRÓN 4	NECRÓN 5	NECRÓN 6
NECRÓN 7	Magnus	600 Ptas. cada nº.

NOVELA GRÁFICA

EL CONDON ASESINO	495
EL RETORNO DEL CONDON ASESINO	950
EL HOMBRE NUEVO	950
PRETTY BABY	975
JAIMÉ HERNÁNDEZ - LAS MUJERES PERDIDAS	995

COLECCIÓN DE BOLSILLO

EL SUENO 100.000	235
RIC Y CLARA (en catala)	1.050

LIBROS BLANCO Y NEGRO

MISTERIOS DE LA CARNE	700
CALONGE	785
CARRATALA	885
CEESEPE	785
INTERNAS (3ª edición)	750
SARITA	600
LUMIS	780
COMPLICES	850
BUITRE BUITAKER	575
FUGA DE LA MODELO (4ª edición)	650
TIO EMO	660
YONQUIS DEL ESPACIO	750
OTAN SI, OTAN NO	640
CHUCHITA Y MARYLIN	525
ANGEL	850
EL TORO BLANCO	650
LA TRAMPA	700
TAX STA	575
TAX STA (II)	850
MONSTRUOS MODERNOS	650
DOCTOR VERTIGO	700
FLORES SOBRE EL ASFALTO	700
LOS PRIMOS DEL PARQUE	760
LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE	850
SOPHIE	675
SUDOR SUDACA	700
EL ZESTAS-1	600
EL ZESTAS-2	800
NAZARIO	700
TRAS EL TELON DE ACERO	650
MARIA LANUIT (3ª edición)	800
AMIGAS (2ª edición)	700
LOLA Y ERNESTO	700
JODER CON LOS AGUIRREI	650

COLECCIÓN "OBRAS COMPLETAS"

CRUMB	700
SI YO FUERA REY	650
3 Historias de mi vida	700
Mode O' Day	700
MAGNUS	800
El Desconocido (1)	850
El Desconocido (2)	850
El Desconocido (3)	895
Milady en el 3000	800
SHELTON	760
2 (2ª edición) Freak Brothers	760
3 (2ª edición) Freak Brothers	700
5 Freak Brothers	850
7 (color 2ª ed.) FFBB	850
8 (color 2ª ed.) FFBB	760
9 Gato Fat Freddy (1)	790
10 Gato Fat Freddy (2)	850
11 Freak Brothers	850

BARES I MUJERES

nº 1	250	nº 2	275
------	-----	------	-----

OMAHA

WALLER / WORLEY -			
nº 1	425	nº 6	495
nº 2	450	nº 7	495
nº 3	450	nº 8	495
nº 4	450	nº 9	550
nº 5	495		

COLECCIÓN X

X-5 EX LIBRIS EROTICIS	595
(2ª edición) Rotundo	550
X-7 FLOR DE LOTO	550
X-8 JUEGO DE DAMAS	550
X-9 LIZ Y BETH (II)	550
X-10 ENCICLOPEDIA	575
AFRODISIACA	575
X-12 EGO TRANSFER	575
X-13 BASTARDO DE VENUS	575
X-14 MARIE GABRIELLE (II)	575
X-15 FANNY HILL	800
X-16 LA NOCHE BARBARA	595
X-17 ENCICLOPEDIA	595
AFRODISIACA (I)	650
X-18 NOCHES DE CRITEA	595
X-19 MARIE GABRIELLE (III)	595
X-20 LIZ Y BETH (III)	750
X-21 MONA STREET	650
X-22 ENCICLOPEDIA	650
AFRODISIACA (III)	625
X-23 LAS AVENTURAS DE CICCOLINA	675
X-24 RANGHON	625
X-25 PRIMERAS LECCIONES	625
X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II)	625
X-28 LIZ Y BETH (IV)	675
X-29 TELEFONO EROTICO	625
X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I)	950
X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS	650
X-32 EL HOTEL HOPPER	650
X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II)	950
X-34 UNA MUJER CASADA	850
X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I)	650
X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II)	650
X-37 VIOLACION DE UNA PAREJA	650
X-38 THAMARA Y JUDA	650
X-39 HERMANAS	725
X-40 JUEGOS FINANCIEROS	700
X-41 SEVILLA, MI AMOR	700
X-42 DOCTOR SEXO	975
X-44 CONVERSACION SUJIA	700
X-45 CAROL ENTRE REJAS	700
X-46 VENGANZA	725
X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II)	725
X-48 CAROL EN BUENOS AIRES	725
X-49 MARIPOSA DE PLACER	725
X-50 DOCTOR SEXO (II)	725
X-51 SERVICIO COMPLETO	725
X-52 LA ESPIA	995
X-53 HAGARIA	750
X-54 CALL GIRL	750
X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III)	750
X-56 LA MUJER PERFECTA	750
X-57 PEQUEÑAS VICIOSAS	950
X-58 VIVIANA	750
X-59 EL SECRETO DE PAULINA	750

COLECCIÓN HISTORIAS COMPLETAS

1 ESCALERA DE VECINOS	195
3 PIES DE PATO	225
4 MORDISCOS DE AMOR	225
5 NOTAS DE JN VIEJO VERDE	225
6 LA MUELA PICADA	225
7 ORDINARIA LOCURA	225
8 NO HAY PIEDAD	275
9 ERMA JAGUAR	225
10 EL CERDO EDMUNDO	225
11 EL ESPECIALISTA	225
12 HITLER'S KOKAINE	275
13 HURACAN	225
14 DON CIPOTON	225
15 ESCALERA DE VECINOS 2	225
16 LA PANDILLA	225
17 1 es. AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO	225
18 EL TESORO DE LOS IMBALAS	275
19 ERMA JAGUAR 2	225
20 SOPA DE GRAN PENA	250
21 EDMUNDO EN ESPAÑA	275
22 TIJUANA	195
23 SANGRE DE BARRIO	250
24 STELLA NORIS	225
25 CANALLA	250
26 BERNARD LERMITTE-1	250
27 CALOR HUMANO (I)	250
28 CALOR HUMANO (II)	250
29 CARRAJO	250
30 EL 4º PODER CONTRA LOS NADA	250
31 DA	250
32 A CUERPO DESCUBIERTO	225
33 BERNARD LERMITTE-2	225
34 LA BASCA QUE MAS CASCAS	225
35 CUERPO A CUERPO	195
36 AMIGOS	195
37 OLOR A CHICAS	250
38 OLOR A CHICAS-2	275

OTROS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VIBORA:	INDICAR PARA LOS NUMEROS
ESPECIALES, 1-6, 7-12, 13-18, 19-24, 25-30, 31-36, 37-42, 43-48, 49-54, 55-60, 61-66, 67-72, 73-78, 79-84, 85-90, 91-96, 97-102, 103-108, 109-114, 115-120, 121-127, 128-133, 134-139, 140-145, 146-151	500 Ptas. cada unidad

SUSCRIPCIONES

Durante un año no te aumentamos el precio/ además los extras te salen al precio de uno normal.

REVISTA "Comix KISS Comix"

Me suscribo a "Comix KISS Comix" por un año (12 nºs). El primer nº que deseo recibir es el:
ESPAÑA: 4000 Ptas.
EXTRANJERO: 5000 Ptas.



GASTOS DE ENVIO (SUSCRIPCIONES GRATUITAS)
HASTA 2500 PTAS. 125 PTAS.
MAS DE 2500 PTAS. GRATUITO

TOTAL PTAS

FORMA DE PAGO
TALON BANCARIO
GIRO POSTAL (INDICAR Nº)
SEÑALES DE CORREOS
DE 50 Y 100 PTAS. SIN RECORTAR

NOMBRE
DOMICILIO
D.P./CIUDAD

Si no quiere cortar esta página, fotocopiela o escribe los títulos que desea recibir en una hoja, enviando su pedido a EDICIONES LA CUPULA • Plaza de las Beatas, 3 • 08003 BARCELONA-España





FONTE RIZ

MI COMPAÑERA NO ES MUY GUAPA.

SUS PECHOS NO SON MUY GRANDES.

SUS MUSLOS YA NO SON FIRMES.

Y SU CULO HA PERDIDO LA TERSURA JUVENIL.

POR ESO ME GUSTA

PORQUE ES HUMANA.

YO TAMBIÉN SOY HUMANO

Y CUANDO DIGO HUMANO, QUIERO DECIR "NORMAL".



SOY EL COMISARIO ROMERALES

BRIGADA CRIMINAL.

AL "JEFE" YA DEBE CONOCERLE, VIENE COMO DELEGADO DE LA LIS

ACTÚA EN REPRESENTACIÓN DEL MINISTERIO DEL INTERIOR PARA ASUNTOS CRIMINALES RELACIONADOS CON SUPER-HÉROES.

PUEDE CONTESTAR AQUÍ Y AHORA, O PODEMOS CITARLA PARA DECLARAR EN LA COMISARIA

USTED ELIGE.



VAYA, HA SIDO CAPAZ DE DECIRLO TODO SEGUIDO SIN EQUIVOCARSE.

ENHORABUENA



SU VOZ ES TAN DULCE.

TAN BIEN MODULADA

TAN PERFECTA LA PRONUNCIACIÓN

QUE NO PUEDO EVITAR QUEDARME PARALIZADO UNOS SEGUNDOS

CLARO QUE LA HICIERON PARA ESO.



ADELANTE, ESTARE ENCANTADA DE PODER AYUDARLES.

NUNCA HE TENIDO UNA TAN CERCA.

Y ME PONGO NERVIOSO.

YA ME LO HABÍAN ADVERTIDO.

FUE INÚTIL.

LAS ADVERTENCIAS SON INÚTILES CUANDO SE TRATA DE MUJERES.

X
W
O
M
E
N



MI COMPAÑERA
NO ES ESPECIAL-
MENTE IMAGINA-
TIVA EN LA CAMA.

PERO AÚN NO HE-
MOS CAÍDO EN LO
ROUTINARIO

Y ESO ES LO QUE
ME GUSTA, POR-
QUE SÉ QUE ELLA
ES HUMANA.

COMO YO.



SU OLOR.

DIOS,
QUÉ
OLOR.

SUAVE APENAS
PERCEPTIBLE.

ME HAN DICHO
QUE ES DIFEREN-
TE PARA CADA
HOMBRE

PERO NO ES
UN PERFUME.
LA HICIERON
PARA OLER
ASÍ.

CUANDO
QUIERAS
PODEMOS
EMPEZAR.

EH SÍ GRABARÉ LA CONVERSA-
CIÓN, SI NO LE IMPORTA



OH PERDONA.

PENSARÁS QUE SOY
UNA MALEDUCADA.

NO TE HE
PREGUNTADO SI
QUERÍAS ALGO
DE BEBER.

O UN TÉ,
O CAFÉ.

LE DIGO QUE SÍ
SOLO PARA QUE
SALGA DE LA
HABITACIÓN.



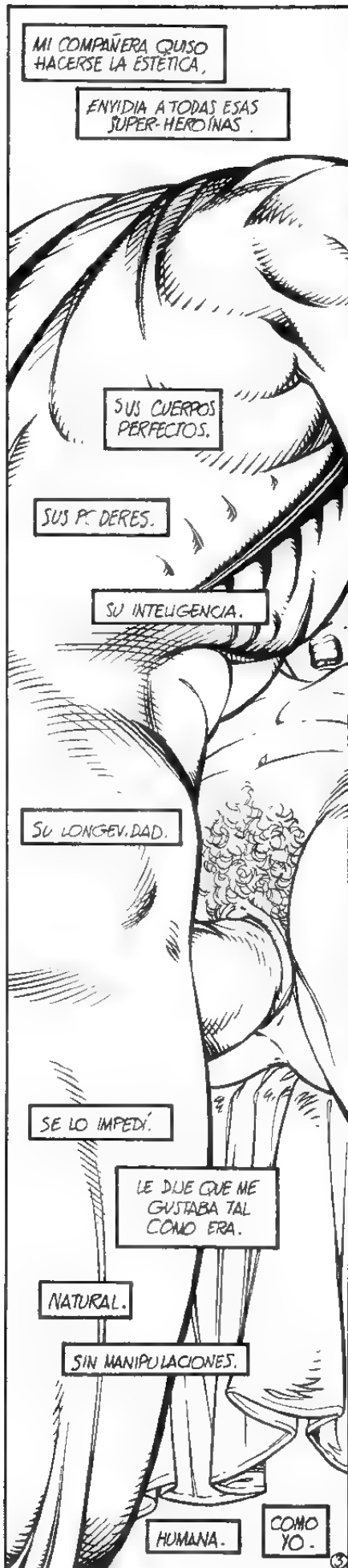
CUANDO ME QUEDO
SOLO, INTENTO RE-
CUPERAR MI PULSO
NORMAL, AUNQUE
SEA MOMENTÁNEO.

SOLO HASTA
QUE ELLA
VUELVA.



MIENTRAS, EL "JEFE"
BUSCA ALGÚN RASTRO
USANDO SUS PODERES,
SEAN LOS QUE
SEAN.

ME PREGUN-
TO SI PODRÁ
NOTAR LO
QUE ESTOY
PASANDO.



MI COMPAÑERA QUISO HACERSE LA ESTÉTICA,

ENVIDIA A TODAS ESAS SUPER-HEROINAS.

SUS CUERPOS PERFECTOS.

SUS PODERES.

SU INTELIGENCIA.

SU LONGEVIDAD.

SE LO IMPEDÍ.

LE DUE QUE ME GUSTABA TAL COMO ERA.

NATURAL.

SIN MANIPULACIONES.

HUMANA.

COMO YO.



SU PRESENCIA INUNDA LA HABITACION.

ME AHOGA.

COMO UN FRASCO DE PERFUME DERRAMADO.

ESPERO QUE TE GUSTE ES APSANG SOUCHONG.

YA SABES AHUMADO.

UH, SI BIEN.



MIENTRAS SIRVE EL TÉ, ME DIGO QUE SI SE ECHARA EL AGUA HIRVIENDO POR ENCIMA, NO SE QUEMARÍA.

LA ODO POR ESO.

ES ANTINATURAL.



AUNQUE NO PUEDO EVITAR QUE AUMENTE LA PRESION ENTRE MIS PIERNAS.



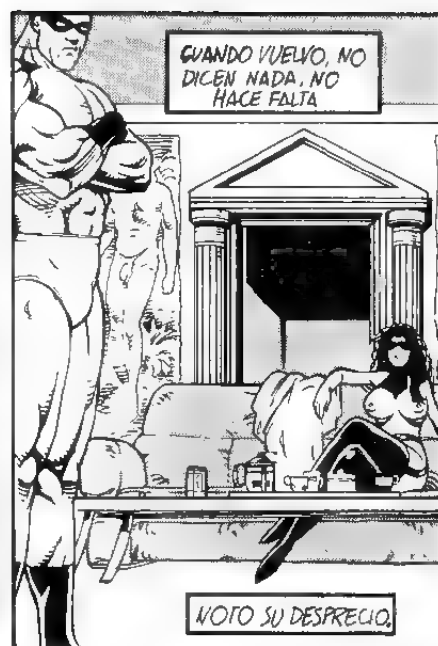
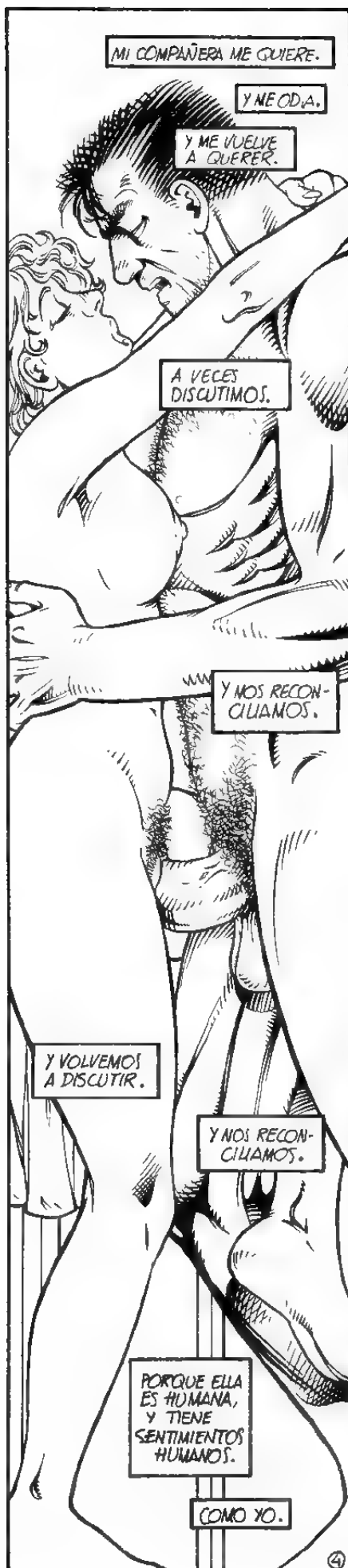
Y TENGO QUE SAUR HACIA EL CUARTO DE BAÑO CON LA MAYOR DIGNIDAD POSIBLE.

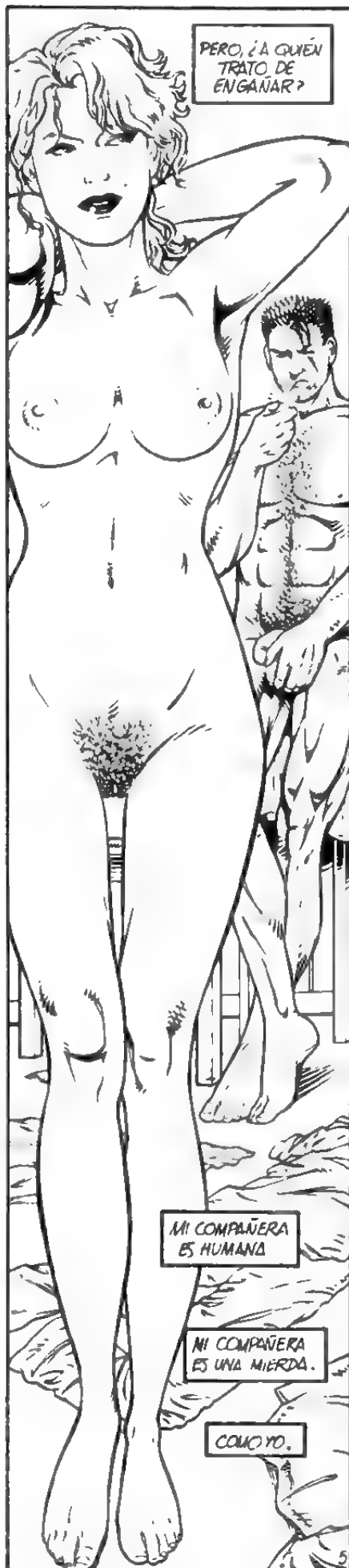


NO HABRÁS UTILIZADO TUS PODERES CON ÉL, ¿VERDAD?..

SÓLO ES UN NORMAL.

TRANQUILLO. NO HARÉ NADA LEGAL.





PERO, ¿A QUIÉN
TRATO DE
ENGANAR?

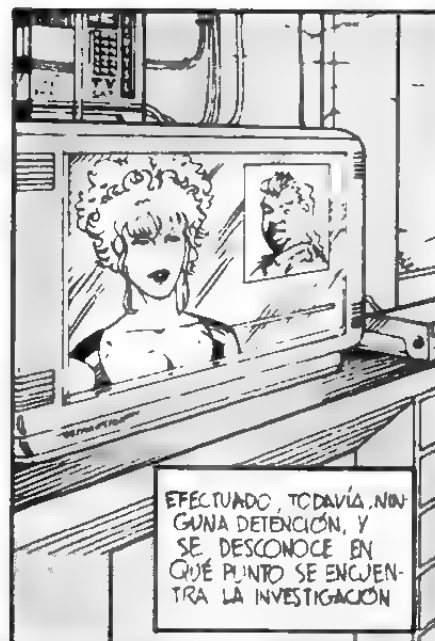
MI COMPAÑERA
ES HUMANA

MI COMPAÑERA
ES UNA MIERDA.

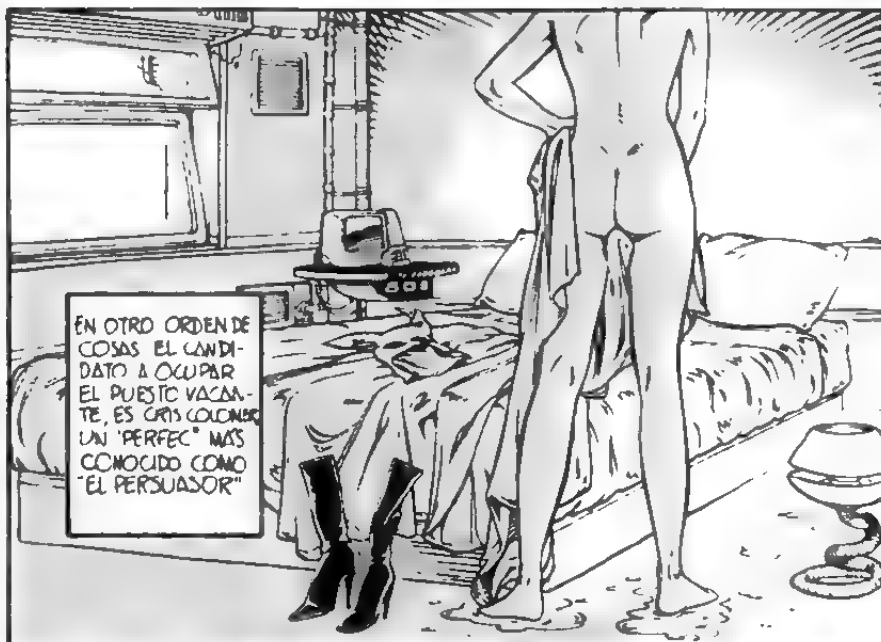
COMO YO.



SIGUE SIN ACLARARSE
LA MUERTE DE PEDRO
PELAZ. HASTA ESE
MOMENTO CONSEJE
RO DE INTERIOR.
LA POLICIA NO HA...



EFFECTUADO, TODAVIA, NUN
GUNA DETENCION, Y
SE DESCONOCE EN
QUE PUNTO SE ENCUEN
TRA LA INVESTIGACION



EN OTRO ORDEN DE
COSAS EL CANDI
DATO A OCUPAR
EL PUESTO VACAN
TE, ES CRIS COLON
UN "PERFEC" MAS
CONOCIDO COMO
"EL PERSUADOR"



ASI LLAMADO POR
SU CAPACIDAD
DE ORATORIA Y
SU GRAN PODER
DE CONVICCION

ÉSE ES EL TIPO
QUE ME
METIÓ EN ESTO.

SE SUPONE QUE ESTA
CARACTERÍSTICA SE
DEBE A SU "PODER
GENÉTICO". PERO...

NADIE HA
PODIDO
DEMOSTRARLO.

PORQUE ÉL
SIEMPRE DEFENDE
LO CONTRARIO.

SI ME HA
UTILIZADO
PARA ESO

SABRÁ LO QUE
ES ENGANAR A
"SCARLET BITCH."



Saludos a todos aquéllos que leen alguna vez COMIX KISS:

Me encontré con la existencia del Kiss un día hojeando El Víbora, bajé corriendo al quiosco y desde el primer número espero con verdadero desasosero la publicación del mes siguiente.

Estoy enganchado a Tobalina y a las pequeñas viciosas. Además me parece insuperable Erich Von Gotha, que espero que vuelva algún mes a vuestras páginas.

Bueno, ahora voy a contar el motivo verdadero por el cuál os he decidido escribir: es una historia que me sucedió hace ahora casi dos años.

Era la fiesta de comienzo de vacaciones en la facultad, y había acudido a ellas con unas ganas de cachondeo tremendas. Comenzamos a tomar copas y a discutir de mujeres (como siempre), pero con la perspectiva de no comernos un colín por no intentarlo.

En esto que veo delante de mí, bailando, a Susette. Maldita mujer, me traía loco desde el día que la conocí. Rubia, alta, con unos ojos de ensueño y unos pechos perfectos. Se me hacía la boca agua cada vez que la veía y otra cosa no se me hacía agua exactamente.

Decidí dejarla bailando y tomarme otra copa antes que éstos comenzaran a dar el coñazo sobre esto o los otros temas de discusión.

Pasaron las horas. Era cerca de la una cuando decidí ir a mear. Como los servicios abiertos para la ocasión estarían hasta la bandera, decidí saltar por la barrera y subir al segundo piso, al servicio del profesorado. Si me pillaban me costaría el puesto, pero me daba igual en ese momento.

Abrí la puerta, que estaba abierta, cosa que me extrañó, y entré. Me desabroché los botones del pantalón y comencé a mear. Al momento noté que el ruido al caer el líquido elemento contra el mármol cambió to-

talmente, y comencé a salpicarme. Según me di cuenta de lo anterior una mano acariciaba mi polla. Esto hizo que me quedara de piedra y pegara un bote hacia atrás. Según salté noté el cuerpo de alguien detrás mío. Me giré y la vi, era Susette; no me dio tiempo a más, me metió una morreada de órdago. Desde luego que no me quedé atrás: comencé a enrollarla el vestido, el vestido negro y ceñido que me vuelve loco en todas las mujeres. Cuando llegué a la cintura me percaté de que no gastaba bragas. En ese momento comenzó a sonar "With or without you" dos pisos más abajo.

Ella comenzó a comerme la polla con deleite. ¡Dios!, si pudiera explicar lo que llegué a sentir en ese momento. La hice que se levantara, la desnudé completamente, la hice arrodillarse cuando vi su culo así, no pude más. La penetré con un sonoro "choff", empezó a moverse aceleradamente y duró poco la canción cuando sus gemidos fueron convirtiéndose en gritos. Se la saqué y sin dejarla tiempo para reaccionar se la metí un poco más arriba, donde noté su verdadera estrechez. Me puse a bombear como una fiera, una tras otra la metía en su culo y se la volvía a sacar. Ella comenzó a correrse y yo seguía destrozándola el esfínter anal. Cuando hubo terminado, la di la vuelta y dije que me la chupara. No lo dudó un instante. Cogió mi tranca y se la comió entera, pasó su lengua por la base de mi polla para terminar haciendo círculos en la punta del capullo. Cuando noté que no estaría yo para mucho más, la dije que parase. La cogí en brazos y comencé a hacer el amor de manera que ella me rodeara con sus piernas. Tenía el coño totalmente empapado, mi polla entraba y salía sin ninguna dificultad, cada vez más rápido. Noté que de nuevo se estaba corriendo. Cuando estuvo en el punto álgido de su orgasmo solté mi carga en sus entrañas. Fue la corrida más larga de mi vida, antes de sacarla noté que el semen la había llenado y comenzaba a escurrírsele piernas abajo.

Me vestí y sin decirnos palabra salimos del baño. Comencé a bajar solo las escaleras cuando sonaba "Running to stand still", otra canción del "Joshua". Me daba la impresión que no quedaría nadie en la fiesta y que habían dejado el disco para que los últimos apuraran la copa.

Efectivamente, no quedaba ni Dios. Salí a la calle y me monté en el co-

che. Arranqué y comencé a moverme. Al pasar por la puerta de la facultad salía Susette con Enrique, el tontín de su novio. Cruzamos nuestras miradas y nada más. Aceleré, aún vi que en sus piernas brillaba algo.

Puse música. No sé por qué pero sonó "With or without you", que se convirtió en mi canción. Finalmente metí gas a la máquina y desaparecí. ¡Ah! Antes de que se me olvide, quisiera cartearme con todas vosotras, lectoras del Kiss. Escribidme a la editorial del Comix y espero que lleguen pronto.

"Maverick".

También nosotros esperamos esas cartas para ti de todas las lectoras aficionadas a las emociones "fuertes", que a juzgar por tu misiva son las que te van. Respecto a Von Gotha, ya habrás podido comprobar que no nos hemos olvidado de él, pues aquí mismo tienes una historia corta de este gran autor, del que pronto empezaremos a publicar su nueva serie. Por cierto, no solemos incluir cartas firmadas con pseudónimo, pero, por esta vez, pase. Entendemos que, como tú dices, peligra tu integridad física.

Ilustración enviada por Eduardo de Guzmán Delgado, de Madrid.





La Basilica P de las Perversiones



CON
VUESTRA VENIA,
LORD OBISPO.

AQUÍ OS
TRAEMOS A LOS
ACUSADOS.



MMM...



MÁS
PECADORES INFAMOS.
POR FORTUNA,
NUESTRO SEÑOR NOS
PUSO EN ESTE
MUNDO...

PARA
LAVAR LA IRREVERENCIA DE LOS
CORRUPTOS...

¡LLEVADLOS
A LA CELDA DE
PENITENCIAS!

NOOO...





¡MMG...!

MUY BIEN, ZORRONA. TU PECADO ES OFENSA DIRECTA A NUESTRO SEÑOR. POR TANTO, SERÁS CASTIGADA...



¡¡... CON 50 AZOTES EN TUS ENVILECIDAS PARTES PUDENDAS!!



COMO MERO INICIO DE LA FUNCIÓN, CLARO



¡¡MMMH!!



SLAF

¡HNNG!



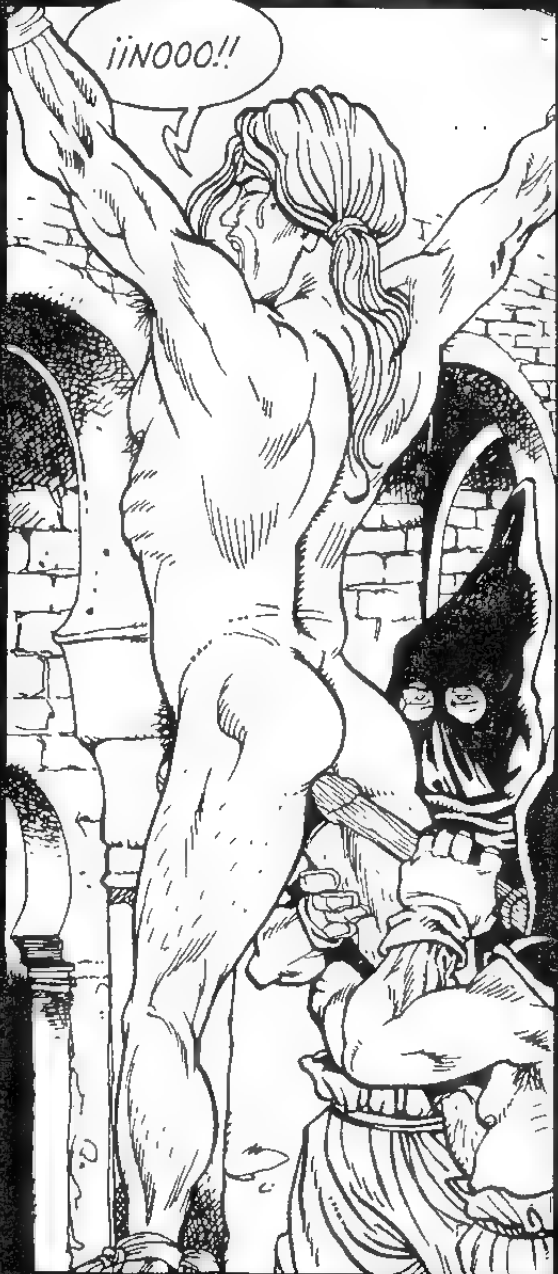
DESCANSAD.
SEÑOR VUESTRA
SANTA LABOR HA SIDO
EJECUTADA CON
MAESTRIA...



NO, POR
PEDAD. NO
SIGAÍS.



¡¡NOOO!!

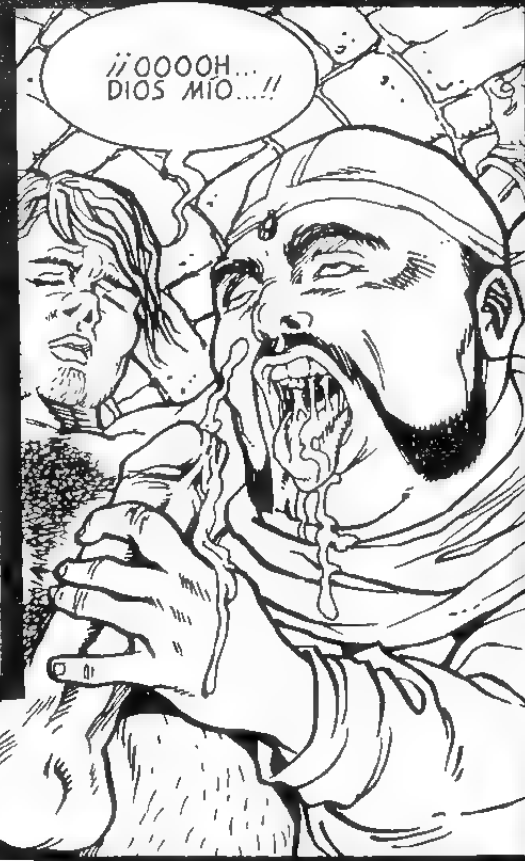


DEJADME
A SOLAS CON EL
PECADOR, HIJOS
MIOS...





PERO, ¿QUE...?



¡¡OOOOH... DIOS MIO...!!



VEO QUE OS HABÉIS RECUPERADO DE LA FLAGELACION.

PODEIS RETIRAROS, HERMANA



AHORA, RAMERA, TU VULVA



RECIBIRÁ MI SANTIFICADA SIMIENTE.

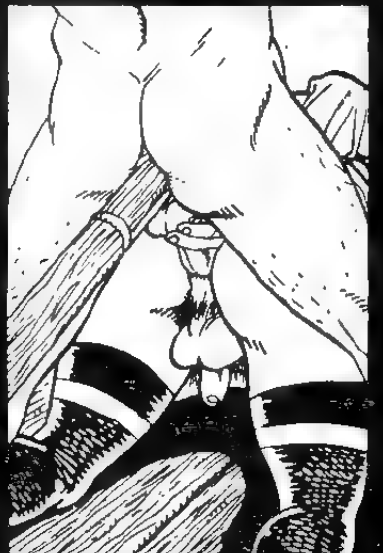




¡HOUFF...!
¡VUESTRA YERGA ES DEMASIADO GRANDE... OH...!

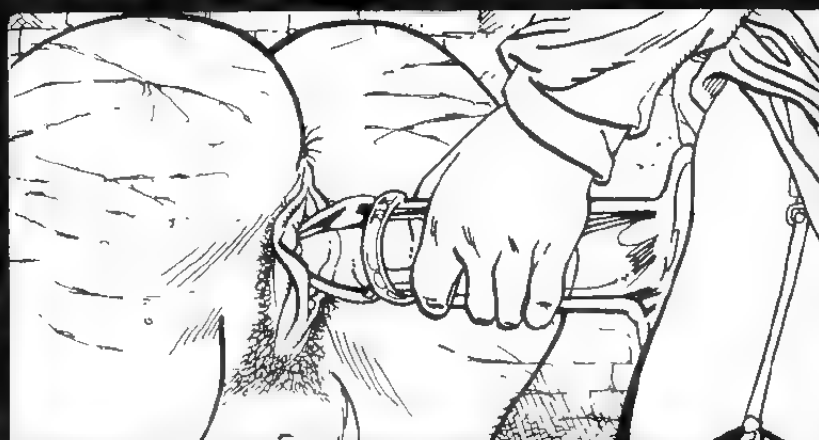
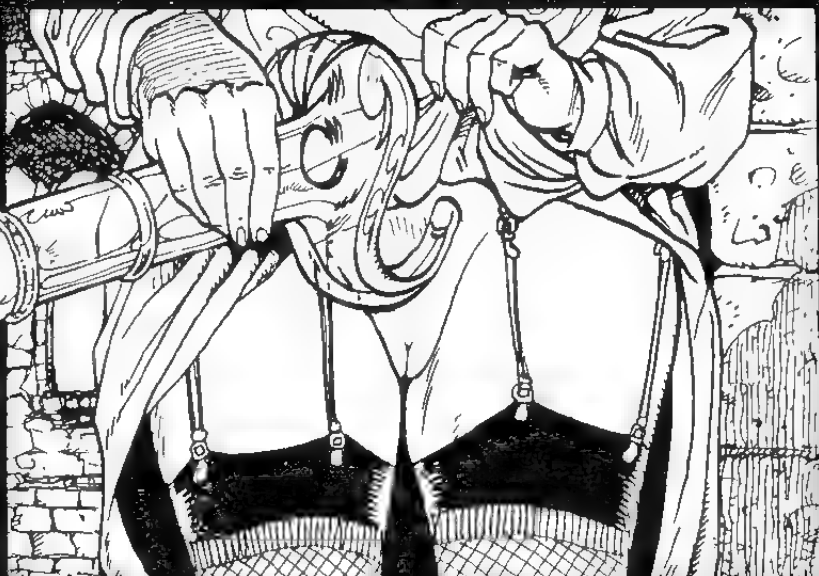


AHORA, GIRAD LA RUEDA.



EL SANTO TORMENTO,
APLICADO POR EL TRIBUNAL,
CONTINUA SU EXTRAÑA
MARCHA...

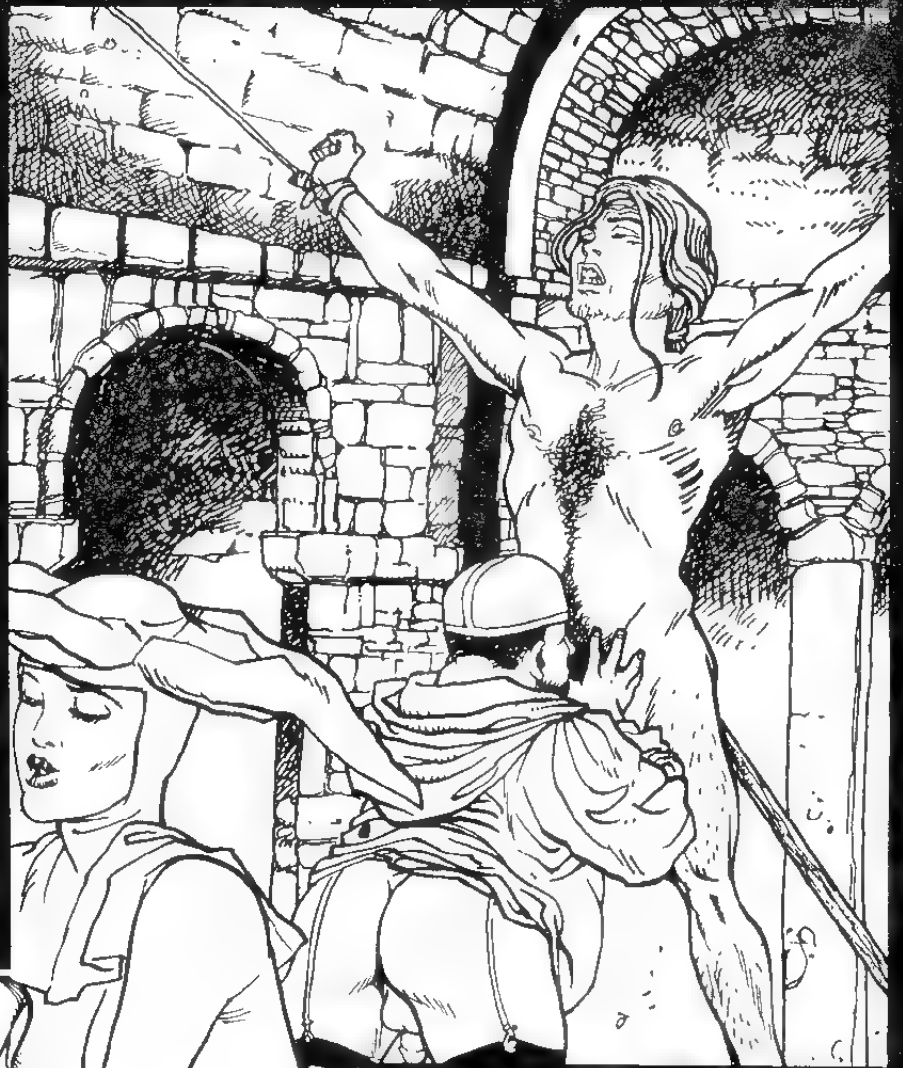
AHORA, SUCIA
PUTONA, PREPARATE
A RECIBIR LA
VERGA DE
CRISTALINA
PURIFICACIÓN.

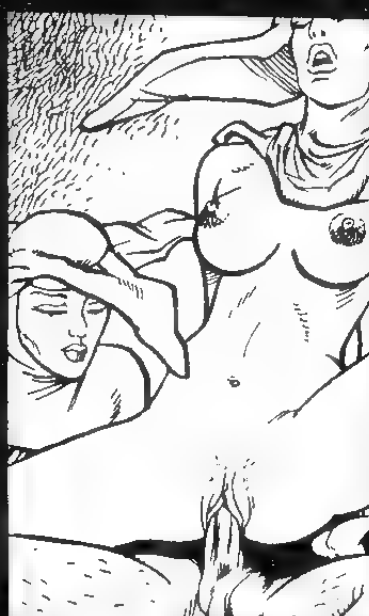


¡¡NO...
NO... NO
SIGAIS!!



¡CALLA,
ZORRA, Y SUFRE
TU SANTO
CASTIGO!







Fantaséame

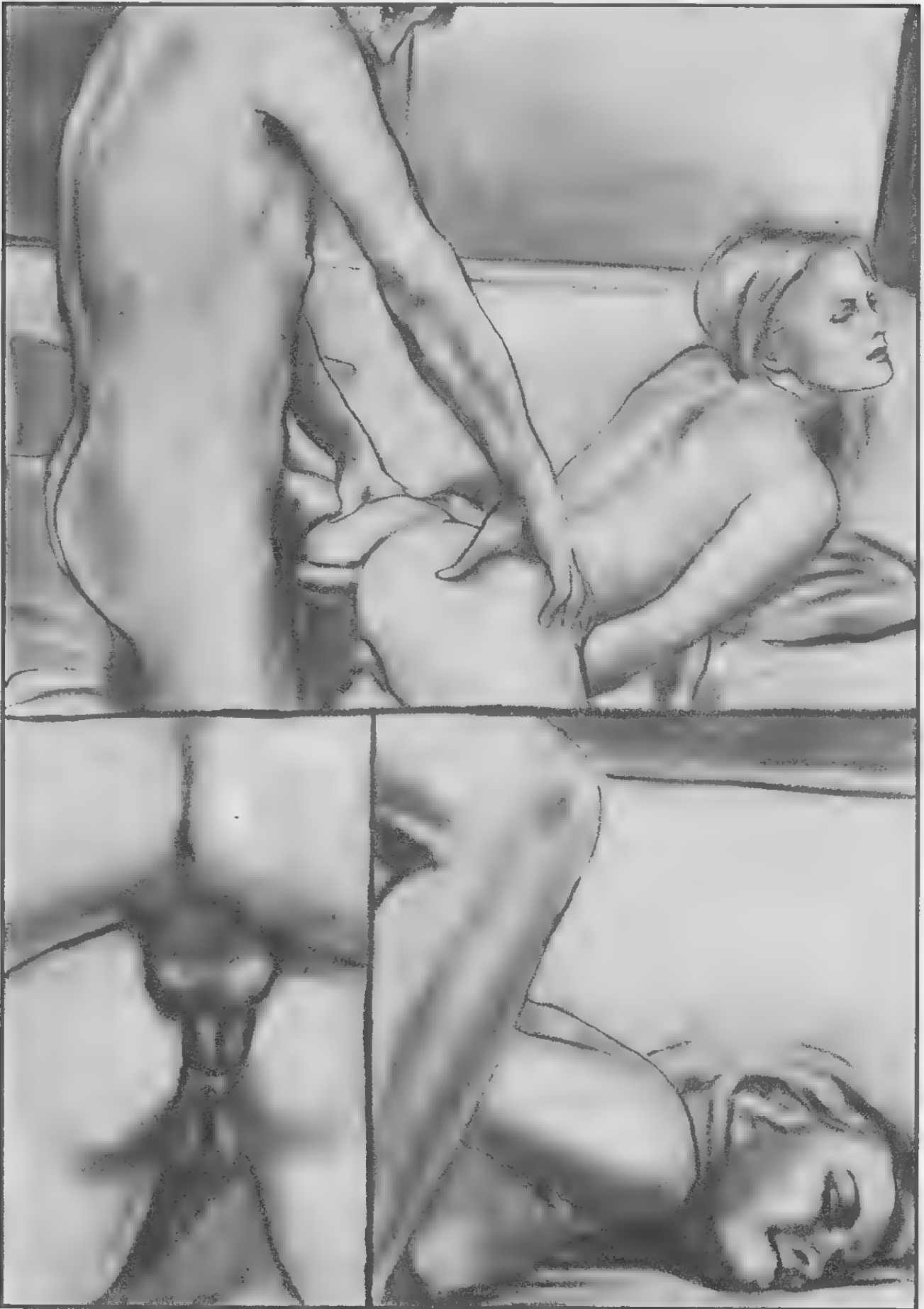
ESCENA SIETE

F R E T E T

É.....
El ha encontrado por fin la fantasía que la excita lo suficiente como para permitirle que la penetre por detrás. Mientras la traspasa, continúa su relato: “¡Te ponías a cuatro patas en el suelo viscoso de los lavabos para hombres y suplicabas que te dieran por culo!!”. En su historia, ella se siente cada vez más excitada por las suciedades cotidianas, como el trabajo de los basureros. Ellos la empalan sin contemplaciones, tratándola como si fuera un cubo de basura a descargar, pero a ella no le importa: “¡Tú te quedabas con el placer y te reías de todo lo demás!”.



ELLA: SI, ES CIERTO, NO ME IMPORTA. . . ¡¡¡MANCÍLLAME, Y ENSÚCIATE TÚ TAMBIÉN EN MI CULO PARA DISFRUTAR MÁS, CERDO!!!
EL: OH, DIOS... VOY A CORRERME... NO PUEDO MÁS...¡¡¡MIERDA!!!



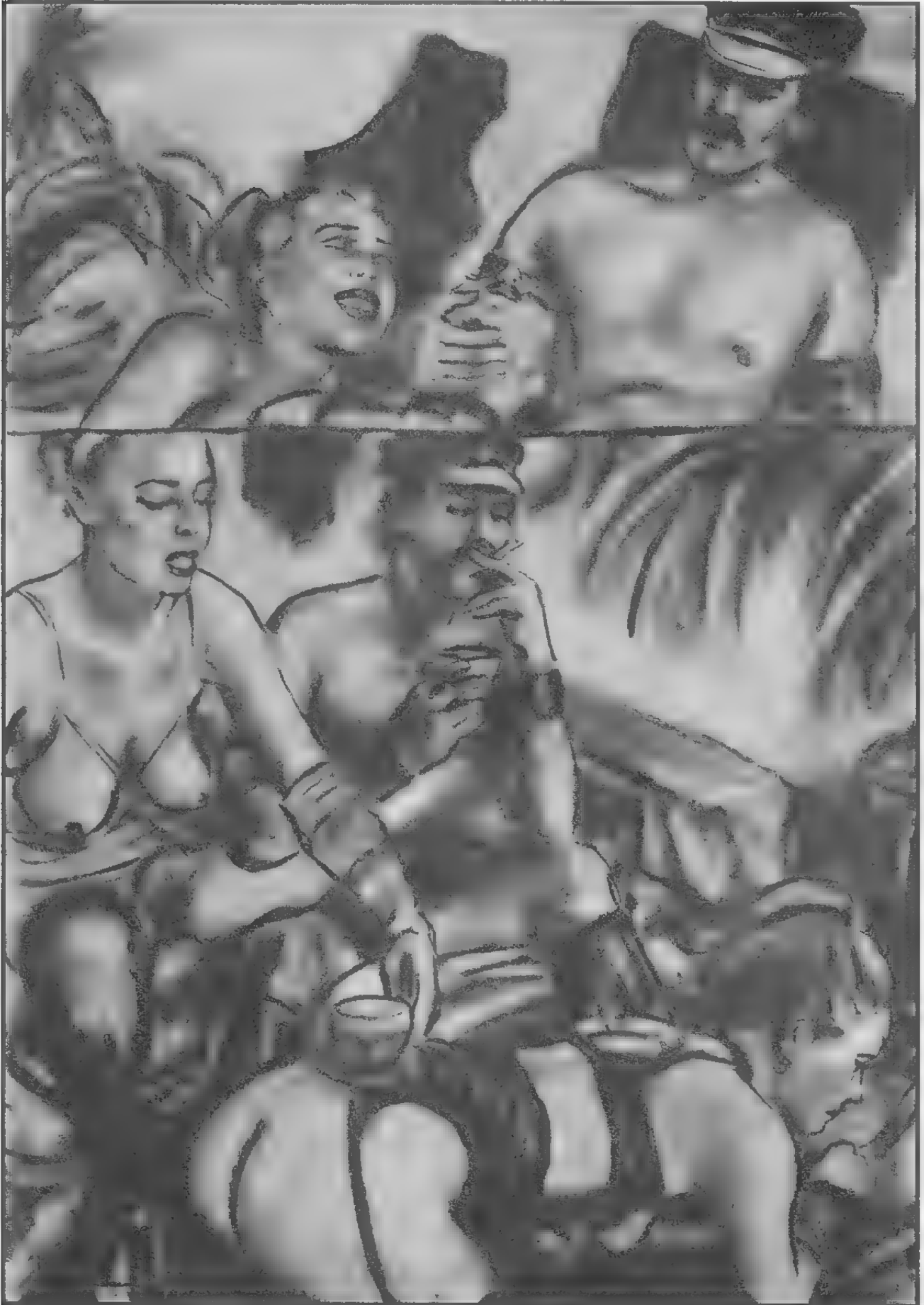
ELLA: ¡AÚN NO, NO, AHORA NO .! MÁS ADENTRO. MAS PROFUNDO... UNA HISTORIA MÁS... LA ÚLTIMA...

TE CONVERTISTE EN LA REINA DEL SEXO... Y EN ESE MUNDILLO SE SUPO TE PAGABAN MUCHO POR DAR VIDA A LAS FANTASÍAS MÁS DESCABELLADAS... Y CUANTO MÁS EXTREMOS ERAN, MÁS LES AMABAS...



LAS PAREJAS SADO-MASOQUISTAS TE ALQUILABAN PARA ENSEÑARTE A JUGAR A JUEGOS QUE PARECE QUE HACEN DAÑO PARA, BAJO ESA APARIENCIA, DAR PLACER... TU SIMULABAS...

...¡HACÍAS VER QUE GOZABAS AL SER TRATADA COMO UNA PERRA SUMISA!.. TÚ QUERÍAS CHUPAR POLLAS QUERÍAS VERGAS QUE TE EMPALARAN Y TE HIRIERAN. ELLOS, LOS PERVERSOS, EN NOMBRE DE UN INTELLECTUALISMO DUDOSO, SONABAN CON EL PODER...



..¡CON EL REINO Y CON LAS COLONIAS AFRICANAS!.. TODO PARA PODER TOMAR EL TÉ CON LOS PIES SOBRE SUS ESCLAVOS... ¡BAH!...
¡¡¡TU PENSABAS EN LA PASTA Y EN MACHOS DE VERDAD, CON VERGAS PODEROSAS!!!

ELLA: OYE, ¿ESTÁS SIGUIENDO EL HILO, O ES QUE TE DEPRIMES?
EL: NO LO SÉ, TENGO GANAS DE EXPLOTAR, ¡¡¡DE INUNDARTE CON MI ESPERMA!!!



ELLA: DIOS, CUANTO ME GUSTA QUE ME DEN POR EL CULO... OYE... AHORA QUE LO PIENSO,
¡¡YA HAS SODOMIZADO A TU MUJER, ASÍ, CONTÁNDOLE HISTORIAS OBSCENAS?!
EL: NO... ¡¡MI MUJER ES DIFERENTE!!!
ELLA: ¡ANDA YA!... ¡¡¡ASÍ QUE RESULTA QUE TIENES PRINCIPIOS!!!

ELLA: MIRA... ¿SABES QUÉ FANTASIOSO MÍO...? ¡¡LO MEJOR SERÍA QUE ME LA TRAJERAS, A ESA QUERIDA ESPOSA, Y QUE LOS DOS LE MOSTRÁRAMOS ABIERTAMENTE NUESTRA SEXUALIDAD!!!



ÉL: ¿¿ESTÁS LOCA, DELIRAS O QUÉ?!?

ELLA: ¡¡OYE, MIENTRAS ELLA ME LAME EL COÑO, TÚ LE PREPARAS ESE ANO DELICADO, AÚN VIRGEN, CON TU BABA EXPERTA, Y LUEGO NOSOTRAS TE LA CHUPAREMOS!!!

ELLA: ENTONCES ME SENTARE SOBRE TU CARA Y, MIENTRAS TU LE DAS POR EL CULO, YO INUNDARÉ LA BOCA DE TU MUJER CON MI GOCE...
¿NO ES UNA MALA HISTORIA, ¿NO?!



ÉL: OH, ME CORRO... OH, MIERDA... ¡¡¡QUÉ GUSTOOOO!!!

ELLA: SÍ, VAMOS, CORRETE... ¡ESTA CALIENTE, ES DIVINO!... OH, ¿SABES?, QUERIA DECIRTE ALGO, DARTÉ UNA SORPRESA, EN EL MOMENTO DEL ORGASMO...

ÉL: ¡¡A QUÉ TE REFIERES?!

ELLA: VERAS, ESAS HISTORIAS TUYAS, ESAS FANTASIAS SOBRE MÍ, PUES MÁS O MENOS... ¡¡¡HAN EXISTIDO EN REALIDAD!!!

FIN.



CADA MES EN SU CASA. (CON DISCRECIÓN)

COPIE, RECORTE O FOTOCOPIE ESTE CUPÓN.

Si desea realizar algún pedido cumplimente este boletín señalando con una cruz los artículos que desea recibir, y remítanoslo a:
EDICIONES LA CÚPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. -08003 Barcelona.

☐ **Suscripción** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales + 2 extras).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el

☐ **Números** atrasados de la revista **KISS**.

- | | | | |
|---|---|--|--|
| <input type="radio"/> KISS 1.....350 Pts. | <input type="radio"/> KISS 5.....350 Pts. | <input type="radio"/> KISS 9.....350 Pts. | <input type="radio"/> KISS 13.....375 Pts. |
| <input type="radio"/> KISS 2.....350 Pts. | <input type="radio"/> KISS 6.....350 Pts. | <input type="radio"/> KISS 10.....350 Pts. | <input type="radio"/> KISS 14.....375 Pts. |
| <input type="radio"/> KISS 3.....350 Pts. | <input type="radio"/> KISS 7.....350 Pts. | <input type="radio"/> KISS 11.....350 Pts. | <input type="radio"/> KISS 15.....450 Pts. |
| <input type="radio"/> KISS 4.....350 Pts. | <input type="radio"/> KISS 8.....350 Pts. | <input type="radio"/> KISS 12.....350 Pts. | <input type="radio"/> KISS 16.....375 Pts. |

☐ **Suscripción** a la **Colección X** durante 6 meses (6 volúmenes).
Precio 4000 ptas. para España y 5000 ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el

☐ **Números** atrasados de la **Colección X**.

<input type="checkbox"/> X-5 EX LIBRIS EROTICIS Rotundo 595	<input type="checkbox"/> X-18 NOCHES DE CRUPEA Arden 650	<input type="checkbox"/> X-30 LOS INFORMES DE JANE (Janel) No Gula 950	<input type="checkbox"/> X-41 SEVILLA, MI AMOR Solalbe/Anvers 700	<input type="checkbox"/> X-53 MAGALIA (color) Peter 995
<input type="checkbox"/> X-7 FLOR DE LOTO Pichard 350	<input type="checkbox"/> X-19 MARIE GABRIELLE (H) Pichard 595	<input type="checkbox"/> X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS Arden 650	<input type="checkbox"/> X-42 DOCTOR SEXO Arden 700	<input type="checkbox"/> X-54 CALL GIRL Solalbe/Mar 750
<input type="checkbox"/> X-8 JUEGO DE DAMAS Verone 550	<input type="checkbox"/> X-20 LIZ Y BETH (H) Lever 750	<input type="checkbox"/> X-32 EL HOTEL Hooper (Hooper) 650	<input type="checkbox"/> X-44 CONVERSACION SUICIA Scholmes 975	<input type="checkbox"/> X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA J Grady 750
<input type="checkbox"/> X-9 LIZ Y BETH (H) Lever 550	<input type="checkbox"/> X-21 MONA STREET Frodo 650	<input type="checkbox"/> X-33 LOS INFORMES DE JANE (Janel) No Gula 950	<input type="checkbox"/> X-45 CARON ENTRE REASGIRIO/Mandri 700	<input type="checkbox"/> X-56 LA MUJER PERFECTA Kista/Ross 750
<input type="checkbox"/> X-10 Endp. AFRODISIACA Lacques 575	<input type="checkbox"/> X-22 Endp. AFRODISIACA (H) Lacques 650	<input type="checkbox"/> X-34 UNA MUJER CASADA Davis 650	<input type="checkbox"/> X-46 VENGANZA Moreno/Delpe 725	<input type="checkbox"/> X-57 PAPA MOSES The vander vens (color) H/L 950
<input type="checkbox"/> X-12 EGO TRANSFER Leclaire 575	<input type="checkbox"/> X-24 LAS AVENTURAS DE COOLUNA F/R/U 625	<input type="checkbox"/> X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE 1 Pichard 650	<input type="checkbox"/> X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (H) Grady 725	<input type="checkbox"/> X-58 VIVIANA Ferocis 750
<input type="checkbox"/> X-13 BASTARDO DE YOHIS G/M 575	<input type="checkbox"/> X-25 RANGHOON Hooper 675	<input type="checkbox"/> X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE 2 Pichard 650	<input type="checkbox"/> X-48 CARON EN BUENOS AIRES G/M 725	<input type="checkbox"/> X-59 EL SECRETO DE PAULINA Hugobert 750
<input type="checkbox"/> X-14 MARIE GABRIELLE (H) Pichard 575	<input type="checkbox"/> X-26 PRIMERAS LECCIONES Lard 625	<input type="checkbox"/> X-37 VIOLACION DE UNA PAREJA Grady 650	<input type="checkbox"/> X-49 MARIPOSA DE PLACER Ferocis 725	
<input type="checkbox"/> X-15 FANNY HILL (color) C/L Divo 800	<input type="checkbox"/> X-27 EX LIBRIS EROTICIS (H) Rotundo 625	<input type="checkbox"/> X-38 TAMARU Y ADA (color) Krestan (Pier) 950	<input type="checkbox"/> X-50 DOCTOR SEXO 2 Arden 725	
<input type="checkbox"/> X-16 LA NOCHE BARBARA Marcello 595	<input type="checkbox"/> X-28 LIZ Y BETH (H) Lever 675	<input type="checkbox"/> X-39 HERMANAS S/S German 750	<input type="checkbox"/> X-51 SERVICIO COMPLETO Davis 725	
<input type="checkbox"/> X-17 Endp. AFRODISIACA (H) Lacques 595	<input type="checkbox"/> X-29 TELÉFONO EROTICO Solalbe/Mar 625	<input type="checkbox"/> X-40 JUEGOS FINANCIEROS Gramaciani 700	<input type="checkbox"/> X-52 LA ESPÍA Cap 725	

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2500 Ptas., anada 125 para gastos de envío.

FORMAS DE PAGO:

Talón nº. a nombre de Ediciones La Cúpula S.L. ó Giro postal nº.....
El valor total del pedido asciende a:Ptas.

SUS DATOS PERSONALES:

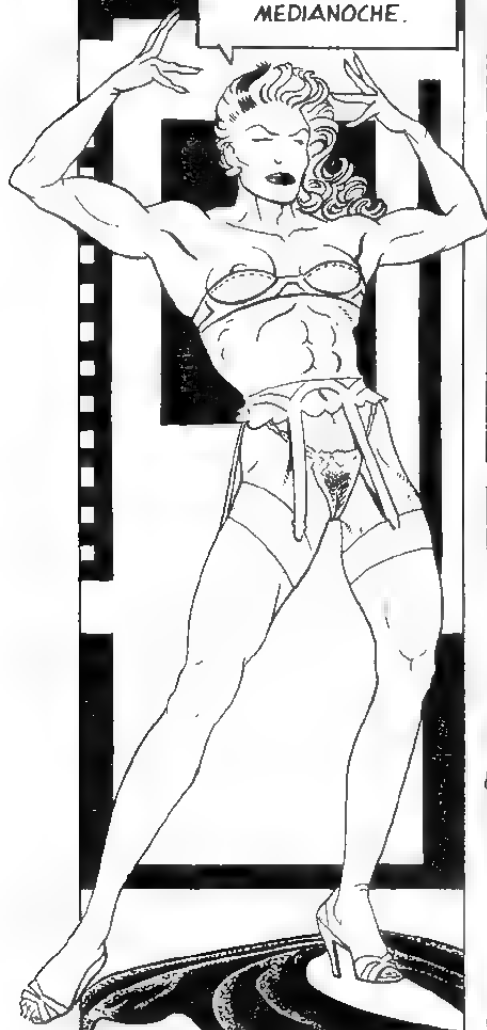
Nombre:
Calle:
Código postal: Ciudad:

SAN FRANCISCO, Lady Músculo.

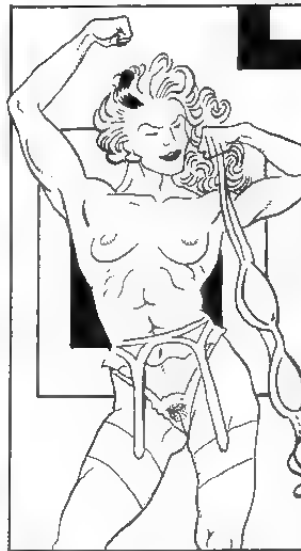


don! don!!!

MEDIANOCHÉ.



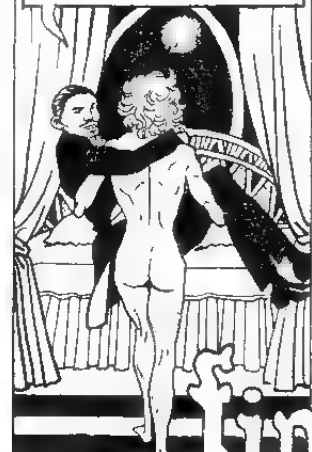
¡FELICIDADES,
CLARK!



TUS CURVAS
ME ESTREME-
CEN COMO
LAS CALLES
DE SAN FRAN-
CISCO.



ME GUSTA
EMPEZAR EL AÑO
NUEVO CON
**EMOCIONES
FUERTES.**



fin

Sábanas para recordar

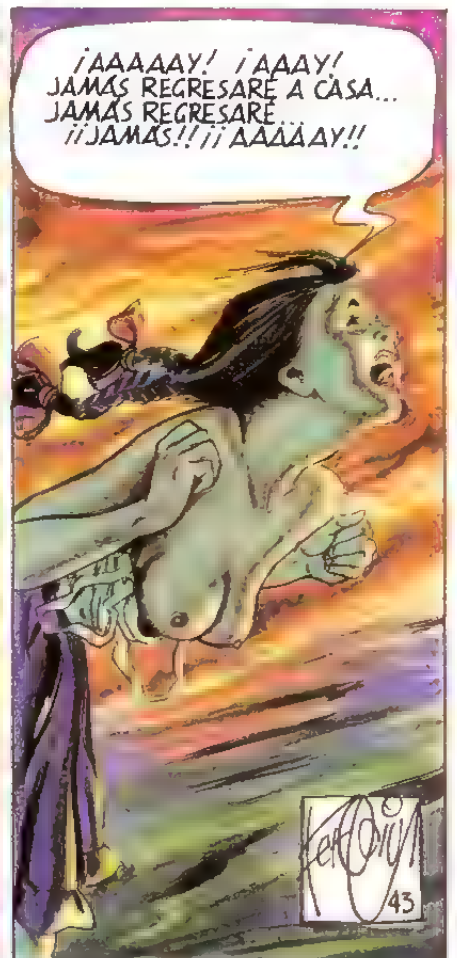
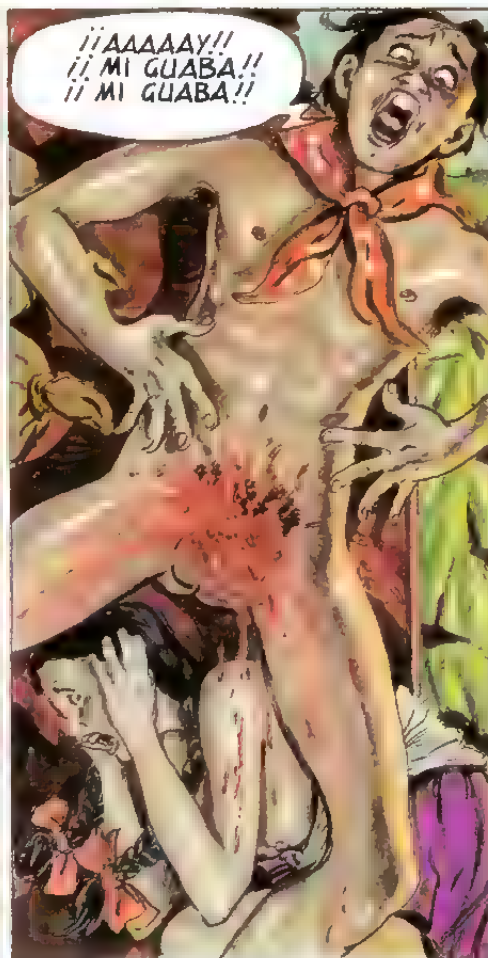
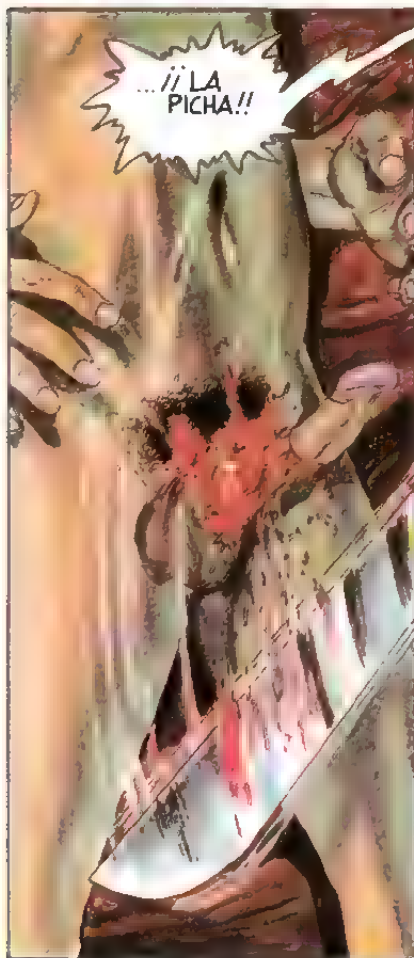
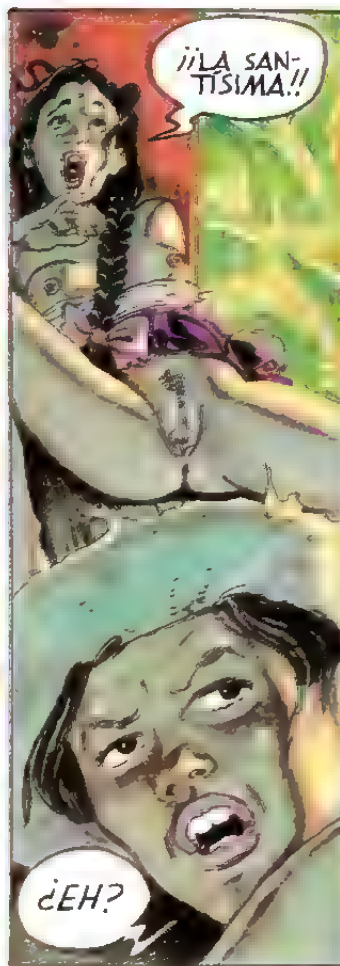
Capítulo octavo

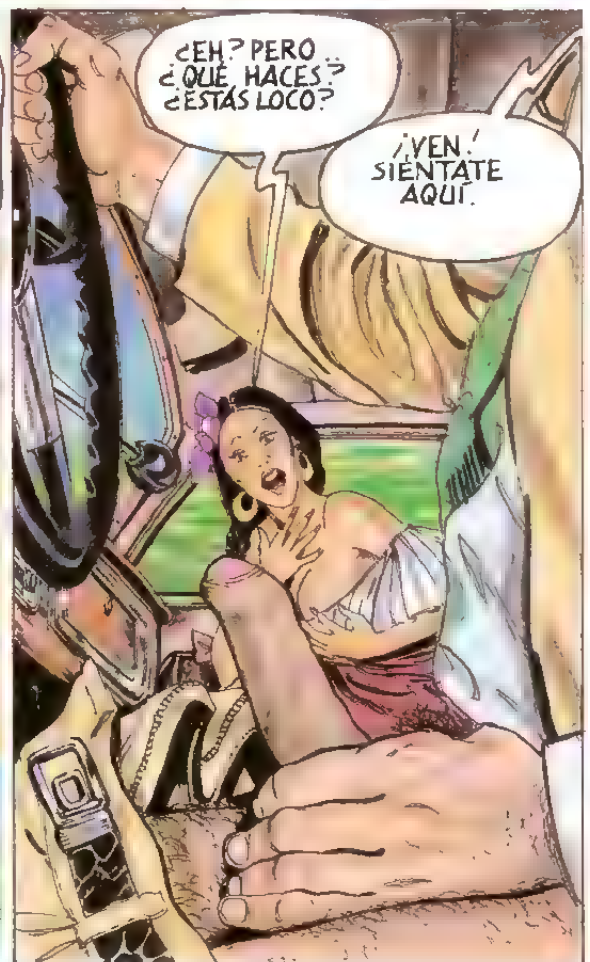
FEROCIUS

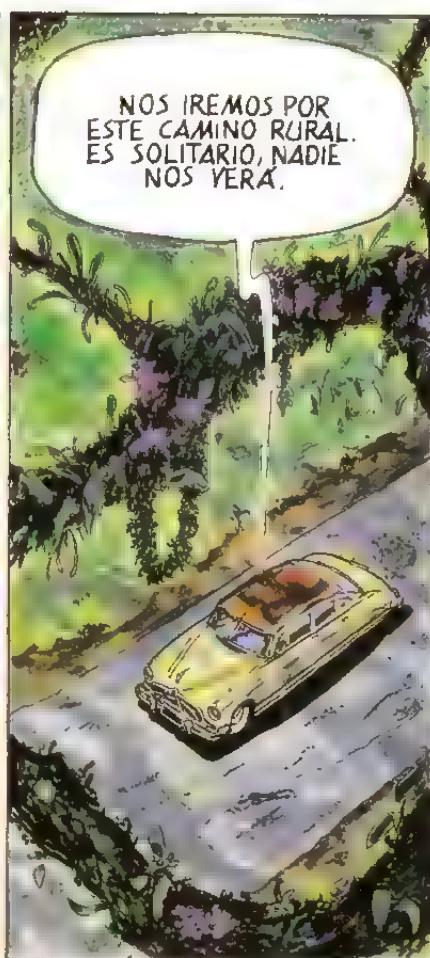
Tenny Dogson

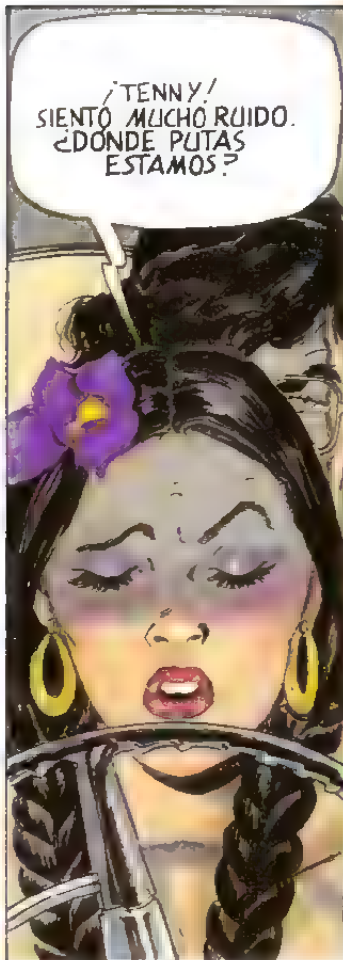
continúa intentando descubrir cuál fue el trauma infantil que impide a la famosa cantante Guaria Camacho responder en la cama. Para ello no hay mejor método que el hipnotismo, y así, una semidormida Guaria recuerda cuándo vivió el instante de mayor placer sexual: tiene 13 años y viaja en la parte trasera de la carreta que conduce su padre, un capataz temido en todo el pueblo por su fuerte carácter. De pronto, su novio Rafa sube para gozarla. Ella tiene miedo de que su padre los descubra, pero no puede resistirse ante los arrebatos de su novio: “¡Toma! ¡Yegua! ¡No me importan tus tripas!”. Guaria cree morir de placer: “M-mi coño, va a ¡¡estornudar!!”. Pero su padre...











¡TENNY!
SIENTO MUCHO RUIDO.
¿DONDE PUTAS
ESTAMOS?



¡HORROR! ¡ESTAMOS EN
EL PASEO COLÓN! ¡ERES
UN HIJOPUTA!!

¡EL SEMÁFORO
ESTA EN ROJO! ¡MIRA
TODA ESA GENTE! ¡AY!!

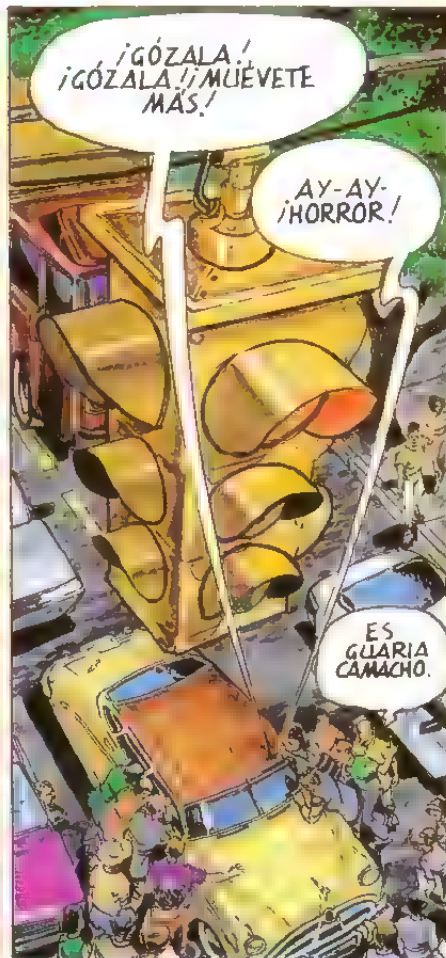


¡EL MANIBRIO ME TIENE
APRESADA! ¡AY! ¡DEJAME!

¡GOZA
MI PICHA! ¡GÓZA-
LA! ¡GÓZALA!



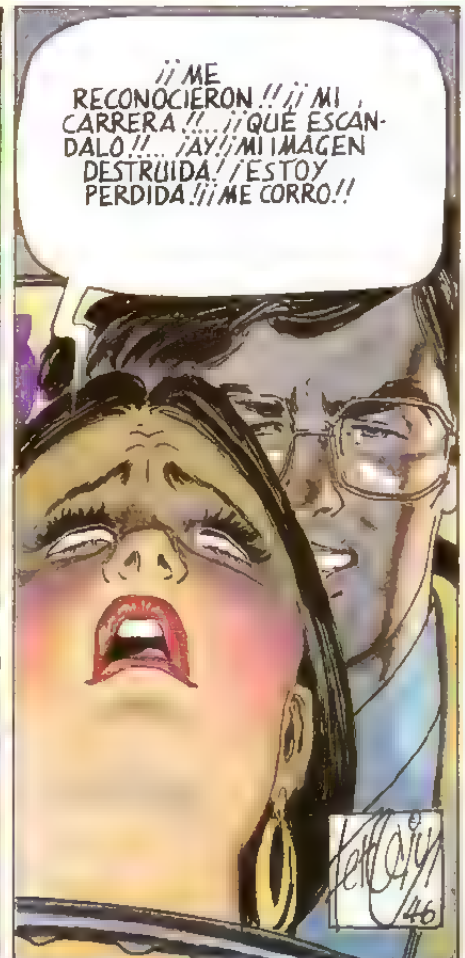
¡SÁCAMELA!
¡SÁCAMELA, CABRÓN! ¡QUÉ
BOCHORNO!



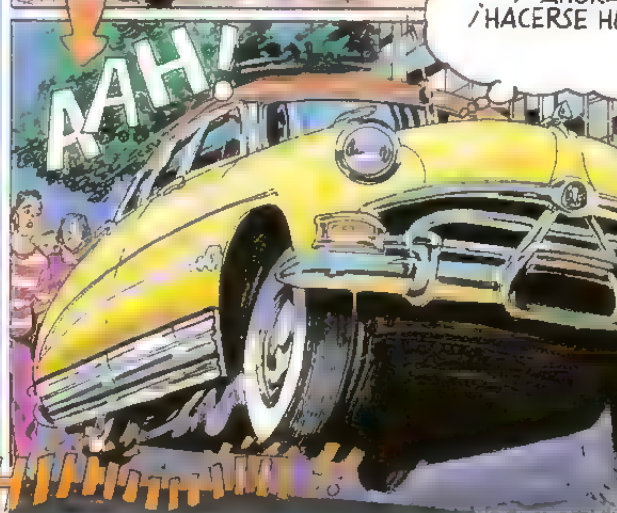
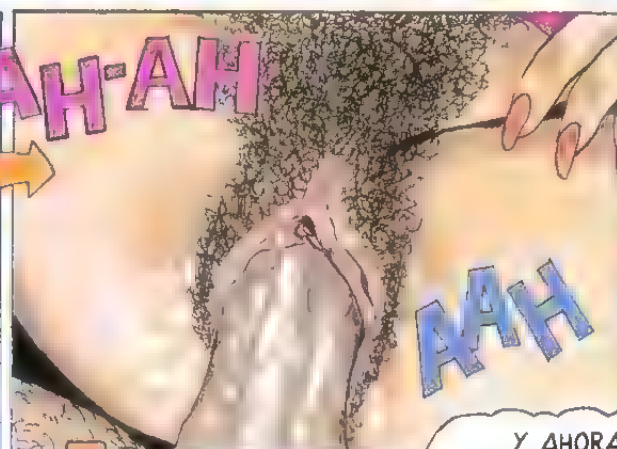
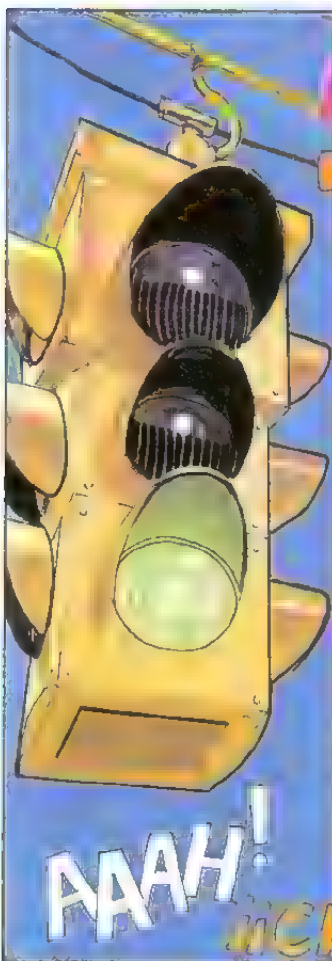
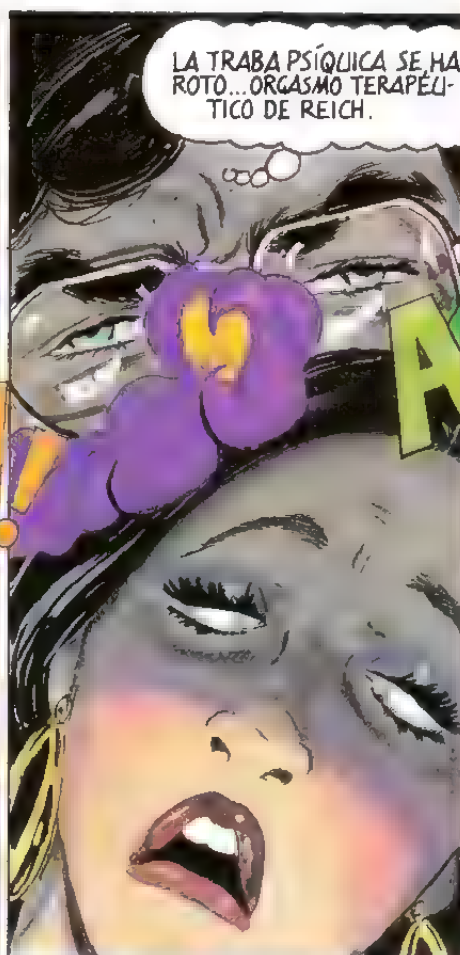
¡GÓZALA!
¡GÓZALA! ¡MUÉVETE
MÁS!

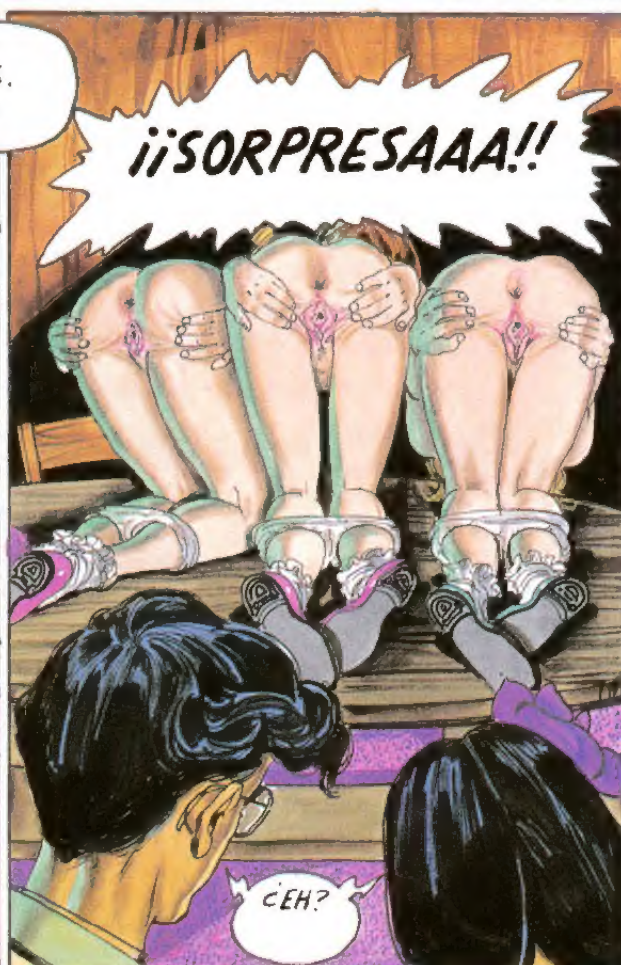
AY-AY-
HORROR!

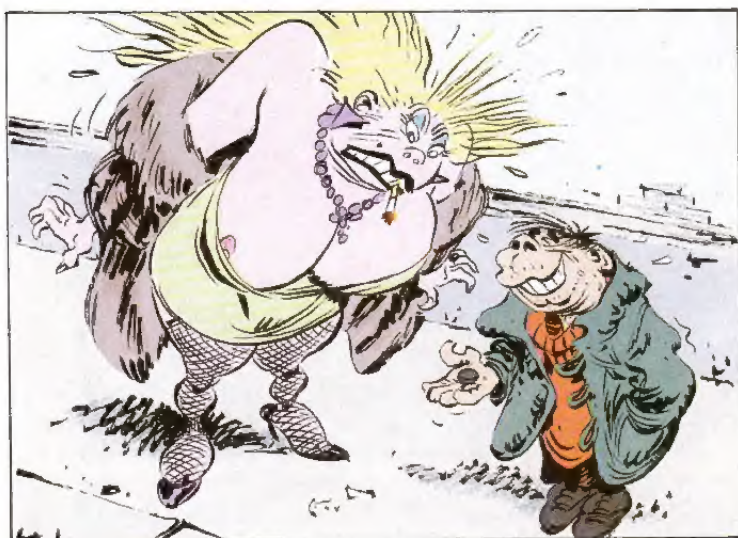
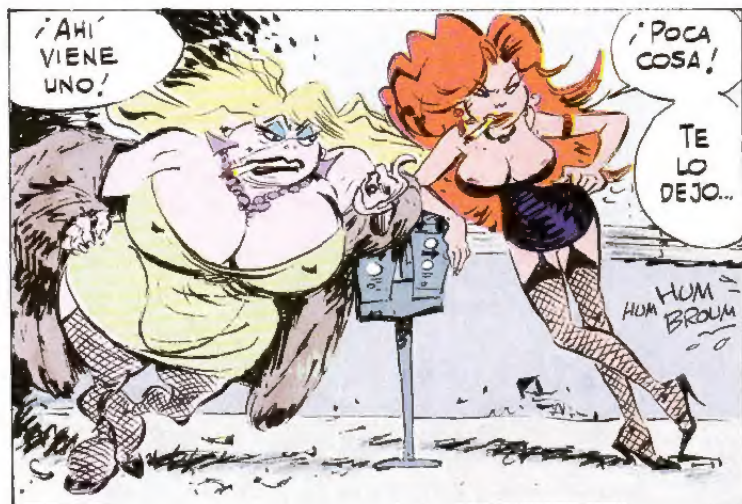
ES
GUARÍA
CAMACHO.



¡ME
RECONOCIERON! ¡MI
CARRERA! ¡QUÉ ESCAN-
DALO! ¡AY! ¡MI IMAGEN
DESTRUIDA! ¡ESTOY
PERDIDA! ¡ME CORRO!!







En tu próximo número de KISS:

los calores de **SOPHIE**



Y muy pronto:

MISS 130

X₅₉

COLECCIÓN



¿estás preparado para descubrirlo?

EL SECRETO

DE

PAULINA



POR

HUG DEBERT